

WRITING *Community*



BY GINGER PENS.
& ANTIGONI POMMER &
TABULA RASA

“ Θύελλα” : Μια
συλλογή που
υπογράφουν οι
Ginger Pen Pals



BOOKS & CULTURE

GINGER PENS WRITING COMMUNITY



Το Writing Community είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής, Tabula Rasa, με την ιστοσελίδα μας gingerpens.gr. Γίνετε μέλος της κοινότητάς μας και ελάτε σε επαφή με τη βραβευμένη συγγραφέα, Αντιγόνη Πόμμερ, που θα αποκαλύπτει μικρά μυστικά της συγγραφής και θα απαντά στις ερωτήσεις σας.

**Tabula
Rasa**

εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA

RASA

Σχετικά με
το Εργαστήρι



Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής «Tabula Rasa», άνοιξε τις πόρτες του το 2010 με το ευφύες σλόγκαν: «Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;». Ιδρύθηκε για να καλύψει ένα τεράστιο κενό στο χώρο της συγγραφής τηλεοπτικών,

κινηματογραφικών, θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων. Στην εξέλιξη του, δημιούργησε ένα πλήρες πιστοποιημένο πρόγραμμα σπουδών, με σεμινάρια

Δημιουργικής γραφής, Σκηνοθεσίας, Σκηνοθεσίας θεάτρου, Τποκριτικής,

Λογοτεχνικής γραφής, Σεναριογραφίας, Θεατρικής γραφής, Εικονογράφησης, Coaching, Masterclass, Δημιουργικών σεμιναρίων.

Οι σπουδαστές που έχουν αποφοιτήσει από τη σχολή, έχουν πάρει μέρος

επαγγελματικά με τα έργα τους στο χώρο της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, ενώ έχουν ήδη αποσπάσει στα χρόνια λειτουργίας της, πάνω από 200 πρώτα βραβεία σε ελληνικούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς! Αξίζει να σημειωθεί πως από τα τμήματα της λογοτεχνίας της σχολής, έχουν εκδοθεί κατά τη διάρκεια της φοίτησης των σπουδαστών τα ακόλουθα βιβλία:

«Εξ αποστάσεως», «Εννέα εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο», «Δεκατρία ερωτικά εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο» και «Μπου Ξελευθερία». Δικά τους είναι και τα ετήσια πανέξυπνα διαφημιστικά clips «Be one of us - Hellas» αφιερωμένα στην Ελλάδα που έχουν υποστηρίξει τόσο οι έλληνες, όσο και χιλιάδες φιλέλληνες του εξωτερικού. Ανάμεσά τους η Νία Βαρντάλος, ο Ολιβερ Τζέιμς, η Μελίνα Κανακαρίδη, ο Τομ Χάνκς, η Σερ, η Όπρα, η Φελίσιτι Χόφμαν, η Μαρία Μενούκος, ο Νίκος Αλιάγας, η Ντέμπε Γκίμποσον κ.α.. Επίσης φιλοξενήθηκαν στα μεγαλύτερα portals εσωτερικού και εξωτερικού,

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA RASA

Σχετικά με το
Εργαστήρι



Τώρα, μπορείς να μάθεις κι εσύ ποια είναι τα μυστικά της σωστής διαδικασίας που θα σε οδηγήσουν στη ολοκλήρωση του πάθους σου. Μπορείς να κάνεις πράξη την ιδέα

σου! Αρκεί να αφήσεις στην άκρη τους ενδοιασμούς, τις ανησυχίες και να πιστέψεις στον εαυτό σου, χωρίς να κρύβεις τις ευαισθησίες σου. Στην τέχνη η ευαισθησία είναι αρετή.

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής, «Tabula Rasa», θα σου δώσει την ευκαιρία να αποκτήσεις αμεσότητα, πάθος, δύναμη και απόλυτη φαντασία. Μπορούμε να ανεβάσουμε σε άλλα επίπεδα τον τρόπο της έκφρασής σου, αρκεί να μας εμπιστευτείς.

Όποια κι αν είναι η σχέση σου με τη δημιουργική γραφή, τη σκηνοθεσία, την υποκριτική, η με όποιον άλλον τομέα ενδιαφέρεσαι, ακόμα κι αν είσαι σε στάδιο νέας αρχής, μπορείς να βρεις το δρόμο σου με ειλικρινή θερμή καθοδήγηση και βοήθεια που θα σε οδηγήσει σε άλλο τρόπο σκέψης και σε άλλα μονοπάτια, τα οποία έχεις μέσα σου, αλλά ίσως δεν τα έχεις ακόμα ανακαλύψει...

Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 2130024291 και στο 6971970971 ή στείλτε e-mail στο: info@tabula.gr

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Η Αντιγόνη Πόμμερ δεν είναι απλώς μια συγγραφέας, μια δασκάλα δημιουργικής γραφής ή μια επαγγελματίας του λόγου και της τεχνολογίας. Είναι μια γυναίκα που πορεύεται με πάθος σε συγγραφικά μονοπάτια, που χτίζει κόσμους με τις λέξεις της και που αφήνει το αποτύπωμά της σε κάθε σελίδα, σε κάθε μαθητή, σε κάθε ψυχή που αγγίζει το έργο της.

Με σπουδές στη δημοσιογραφία και τον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών, ξεκίνησε τη διαδρομή της ως δημοσιογράφος και μεταφράστρια. Αργότερα, πέρασε στον κόσμο της τεχνολογίας, εργαζόμενη ως προγραμματίστρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Όμως, η καρδιά της ανήκε πάντα στις ιστορίες, στις αφηγήσεις, σε εκείνες τις λέξεις που μπορούν να αλλάξουν ζωές.

Έτσι, στράφηκε στην τέχνη της συγγραφής και της διδασκαλίας της. Από το 2010, η Tabula Rasa έγινε το δεύτερο σπίτι της. Δίδαξε λογοτεχνική γραφή και παραμύθι, καθοδηγώντας νέους συγγραφείς, βοηθώντας τους να ανακαλύψουν τη φωνή τους, να γεννήσουν κόσμους από το τίποτα, να πιστέψουν στο ταλέντο τους. Παράλληλα, ανέλαβε επιμέλειες, μεταφράσεις, coaching, δίνοντας ζωή σε αμέτρητα βιβλία.



ΟΙ ΣΤΗΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Ταξιδιώτισσα της ζωής και του νου, περιπλανήθηκε σε πόλεις της Ευρώπης και στη μακρινή Βραζιλία, μια χώρα που ζει και αναπνέει μέσα στις ιστορίες της. Εκεί, στην πολύχρωμη αυτή γωνιά του κόσμου, βρήκε αρώματα, ανθρώπους και συναισθήματα που ενσωμάτωσε στη λογοτεχνία της.

Το συγγραφικό της έργο είναι πολυδιάστατο, γεμάτο συναισθήματα, αλήθειες και φαντασία. Από τη «Γκρεκίνια» μέχρι το «Αρωμα λεμόνι», από «Το κόκκινο μπάλωμα» μέχρι τον «Ξενώνα κακοποιημένων βρικολάκων», η πένα της μιλάει για όσα δεν λέγονται εύκολα, για τις πληγές που ζητούν επούλωση, για το χιούμορ που μπορεί να φωτίσει και τις πιο σκοτεινές ιστορίες. Τα τελευταία δύο βιβλία της, βραβευμένα από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, απέδειξαν πως η φωνή της ξεχωρίζει, πως η γραφή της συγκινεί, πως η τέχνη της έχει βρει τη θέση της ανάμεσα στους σπουδαίους.

Το 2023, τα λόγια της ταξίδεψαν και στο θεατρικό σανίδι, μέσα από το κείμενό της «Sweet Sixty», στην παράσταση «Το success story μίας loser». Γιατί η Αντιγόνη Πόμμερ δεν περιορίζεται. Γράφει, διδάσκει, εξελίσσεται, δημιουργεί. Και συνεχίζει να μας εμπνέει.

Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Γερμανίας, πολίτης του κόσμου, λάτρης της αφήγησης, η Αντιγόνη Πόμμερ δεν γράφει απλώς βιβλία. Γράφει τη δική της, μοναδική ιστορία, γεμάτη πάθος, αλήθεια και όνειρα που δεν σταματούν ποτέ.

Η ίδια αναφέρει: "Γεννήθηκα στην Αθήνα από πατέρα Γερμανό και μητέρα Ελληνίδα. Το επίθετό μου το οφείλω στον πατέρα μου, ενώ το όνομά μου στη γιαγιά μου. Σε αυτήν οφείλω και την αγάπη μου για τα παραμύθια, αφού ήταν μία αστείρευτη πηγή ιστοριών που με συντρόφευαν για πολλά χρόνια. Δεν μπορώ να φανταστώ πώς θα ήταν η ζωή μου χωρίς τα παραμύθια της."

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



«Γράψτε μια
σύντομη ιστορία
έως 50 λέξεις, η
οποία να καταλήγει
στη λέξη “Θύελλα”».



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Ο Έρωτας
της Μάντυ Διδασκάλου

Ήρθε σαν άνεμος! Απροειδοποίητος, απότομος, απρόσκλητος! Από εκεί, που δεν το περίμενες, αφού όλα τα είχες βάλει σε μια σειρά στη ζωή σου, στη σκέψη σου, στην καρδιά σου.

Έρωτας με την πρώτη ματιά, με το πρώτο βλέμμα - το τόσο βαθύ και υποσχόμενο!
Σαν θύελλα!

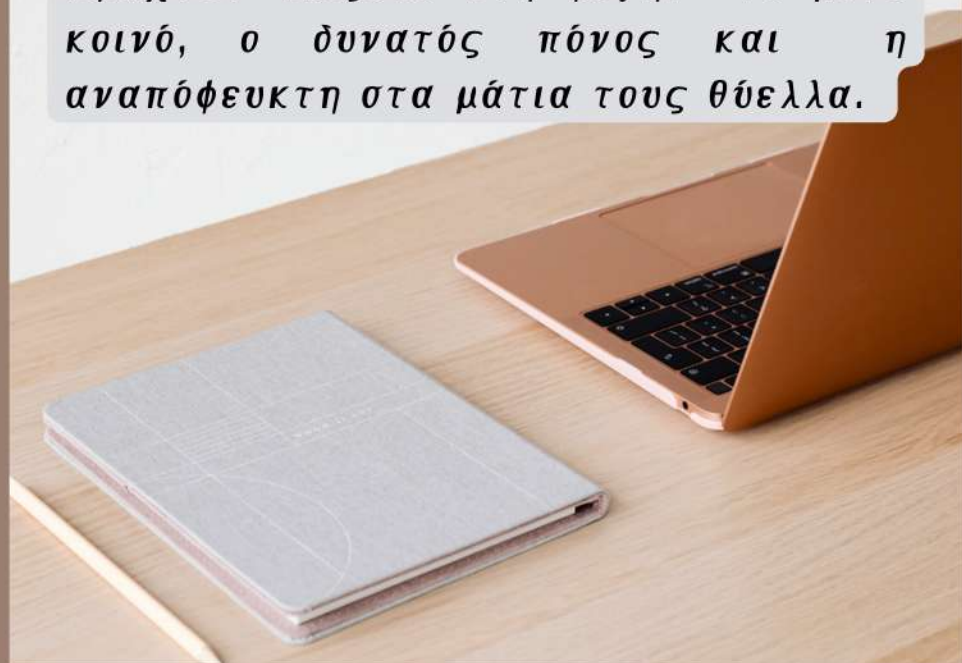


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η θύελλα
Της Χριστίνας Μπράμου

Ήταν μπροστά της! Η ολάνθιστη
ορχιδέα για τη γιορτή της μητέρας,
αδυνατούσε να καλύψει το κενό . Οι
ευχές και η χλιαρή αγκαλιά,
επιβεβαίωναν την απόσταση. Τα
βλέμματα, τρομαγμένα πουλιά,
έψαχναν διέξοδο στη φυγή. Το μόνο
κοινό, ο δυνατός πόνος και η
αναπόφευκτη στα μάτια τους θύελλα.



GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Θύελλα σε Σι ελάσσονα
της Νεφέλης Τζούμη

Μια αστραπή σήμανε την
έναρξη. Πρώτη έφτασε η βροχή,
να κρατάει τον ρυθμό. Ο αέρας
άρχισε να σφυρίζει καθώς
περνούσε ανάμεσα από τα
δέντρα. Τα φύλλα
στροβιλίζονταν στον ρυθμό ενός
ζωηρού βαλς. Η πόλη κινούταν
βιαστικά αλλά εκείνη
κοντοστάθηκε. Ποτέ της δεν
είχε ακούσει την μουσική που
έκρυβε η θύελλα.

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η μοναξιά
της Μαρίτας Τυράκη

Έγραφε ποιήματα σε χαρτάκια
και τα άφηνε να τα παρασύρει ο
δυνατός αέρας της πόλης.
Κανείς δεν ήξερε ποιος ήταν.
Μα κάθε φορά που κάποιος
ένιωθε μοναξιά, ως δια μαγείας
ένα χαρτάκι εμφανιζόταν
μπροστά του. Και κάπως έτσι οι
πολίτες άρχισαν σιγά σιγά να
ερωτεύονται τη θύελλα.

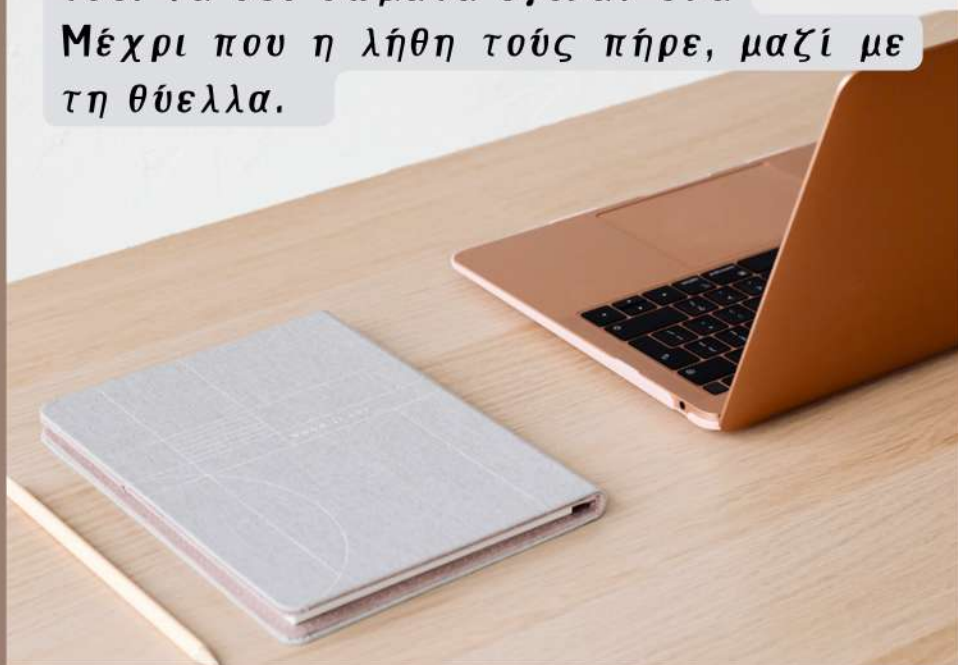


GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η Λήθη
της Μαρίας Χοχορέλου

Το αγόρι γλίστρησε τα χείλη του απαλά στον λαιμό της. Τα δάχτυλά του μπλέχτηκαν στα ολόχρυσά μαλλιά της. Εκείνη, σαν σανίδα σωτηρίας πιάστηκε από τα μπράτσα του, το σώμα της ταλαντεύτηκε πάνω στο δικό του. Τα δύο σώματα έγιναν ένα

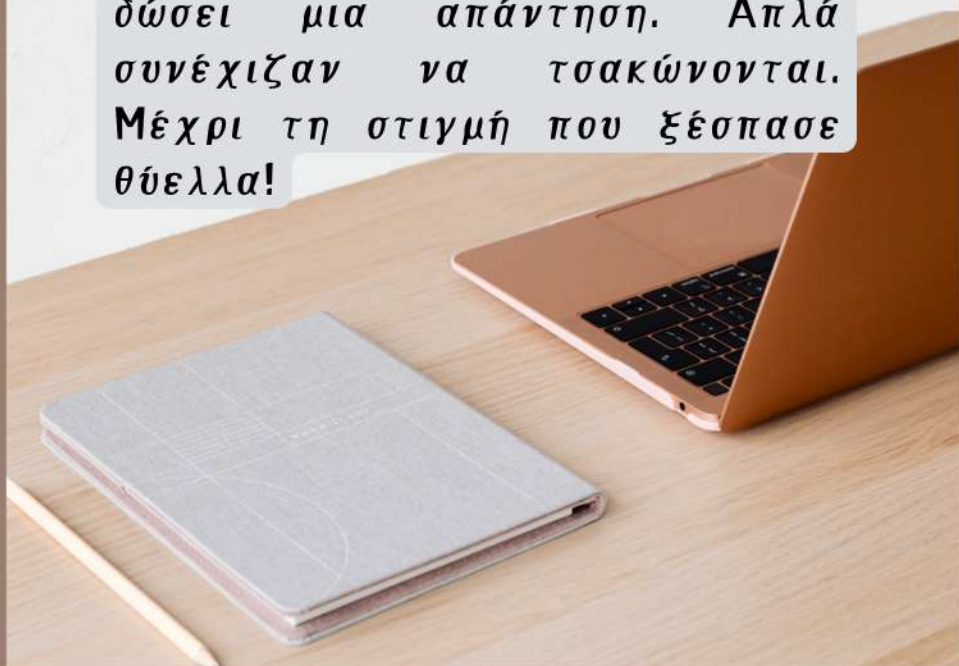
Μέχρι που η λήθη τούς πήρε, μαζί με τη θύελλα.



GINGER PENS
ANTIGONH POMMEP

Η καλή μέρα
της Μαρίας Μαυρουδή

Όλα τα γεγονότα έδειχναν ότι η μέρα δεν θα τελείωνε με τον καλύτερο τρόπο. Είναι εξάλλου γνωστή η παροιμία: Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται. Ένταση νεύρα, τσακωμοί. Τι να έφταιγε άραγε; Κανείς δεν μπορούσε να δώσει μια απάντηση. Απλά συνέχιζαν να τσακώνονται. Μέχρι τη στιγμή που ξέσπασε θύελλα!



GINGER
PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΠΟΜΜΕΡ

Συγγραφέας
της Χριστίνας Επταημέρου

«Είσαι τρελή που θέλεις να γίνεις συγγραφέας». Η εσωτερική μου φωνή μου πάει κόντρα.

«Όχι, εαυτέ μου δεν είμαι. Το είπε και η Πόμμερ. Μπορώ αρκεί να θέλω».

«Θέλεις όμως;»

«Θέλω! Θέλω...;»

«Χρειάζεται πειθαρχία και κόπος. Μπορείς;»

«Θέλω, μ' αρέσει, μπορώ! Μπορώ; Θέλω; Πρέπει; Ίσως...»

«Αχ!, συναισθηματική θύελλα!»

GINGER PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η ζωγράφος
της Ελένης Παναγίδου

Η Ζωή αγόρασε πινέλα και
μπογιές κι άρχισε να
ζωγραφίζει παθιασμένα! Όταν
τελείωσε, το σαλόνι έμοιαζε με
γκαλερί σε κρίση. Μπογιές
παντού. Στο πάτωμα, στις
κουρτίνες, στον σκύλο.
Χαμογελώντας φώναξε: «Εγώ
αυτή τη θύελλα την ονομάζω
τέχνη» μα ταυτόχρονα η
κολλητή της είπε: «Εγώ αυτή
την τέχνη την ονομάζω
θύελλα!»

GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Θύελλα στην καρδιά
της Μαρίας Γιοβάνη

Παραδόθηκε ψυχή και σώμα.
Ήταν λάθος, μα δεν τον
ένοιαζε. Το ζούσε, την ζούσε
όπως είχε ονειρευτεί. Την
περίμενε και ήταν εκεί. Από
τότε που ο Μάρκος είδε πάλι
την Έλενα, ονειρευόταν μόνο
τον παράδεισο και ας είχε
φέρει στη ζωή του την πιο
μεγάλη θύελλα.

GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Αγωνία
της Παυλίνας Γεωργίου

Οι δείκτες του ρολογιού σαν να ήταν ακίνητοι, ο ήχος τικ τακ, όμως, επίμονος. Ο Τζώρτζης ανέπνεε βαριά. Πολύς κόσμος περνούσε τη λευκή πόρτα, όλοι αγχωμένοι, σαν να τέλειωνε ο χρόνος τους. Μπήκε κι εκείνος με τις εξετάσεις του. Ο γιατρός μίλησε. Τα αυτιά του βούιξαν. Μέσα του ξέσπασε θύελλα.

GINGER PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Ξηρασία
της Κορνηλίας Βασιλειάδου

Επτά χρόνια ξηρασίας
μαστίζουν τον τόπο. Οι καρδιές
έχουν λυγίσει, τις βαραίνει η
όψη, η οσμή της σκασμένης γης,
ο ήχος του άνομβρου χώματος
που συνοδεύει τα βήματά μας.
Τα πρόσωπα σκυθρωπά διψούν
για ελπίδα, νερό.

Θα αντέξουμε την σφοδρότητα
του ανέμου, την ορμητική βίαιη
καταιγίδα, την ακρότητα της
θύελλας;

GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Για πάντα
της Μαίρης Κάντα

«Θα με θυμάσαι;» ψιθύρισες και
χάθηκες. Τα μάτια σου, που
κάποτε έλαμπαν από ευτυχία,
έμειναν άδεια από ζωή. Το
χαμόγελο που πάντα με ζέσταινε,
πάγωσε σε μία στιγμή. Όλος ο
ουρανός σκοτείνιασε, πριν
προλάβω να σου απαντήσω: «Για
πάντα. Θα είσαι η ηλιαχτίδα που
εμφανίζεται ξανά, μόλις κοπάσει
η θύελλα»



GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Μια φορά κι έναν καιρό στο Κάνσας
Έλενας Στεργιοπούλου

Ο άνεμος αναδεύει τη σκοτεινιά.
Μέσα, τρία κουτάλια αναδεύουν τη
σούπα.

«Πλησιάζει. Μήπως να φύγουμε;»
λέει η Ντόροθι.

«Μην ανησυχείτε», απαντά η θεία
Εμ. «Το δηλητήριο δρα άμεσα».

«Το ποιο;»

Μια σταγόνα αίμα κυλάει απ' το
ρουθούνι του θείου Χένρι.

Ο Τότο γαβγίζει στα τρία πτώματα:
«Ξυπνήστε. Υποχώρησε η θύελλα».



GINGER PENS
ANTIGONH POMMER

Η Λύτρωση
Της Κατερίνας Λόη

Η Μυρσίνη βγήκε να περπατήσει.
Κοίταξε ψηλά. Ο ουρανός
κατάμαυρος. Σαν να την ένιωθε.
Φουρτουνιασμένη η ψυχή. Θολό το
μυαλό. Ξέσπασε σε κλάματα. Τα
δάκρυά της έγιναν ένα με τις
σταγόνες της βροχής. Ένα
χαμόγελο ανακούφισης και
λύτρωσης της ξέφυγε. Ήταν
μούσκεμα. Δεν την ένοιαζε. Μέσα
της κόπασε η θύελλα.

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

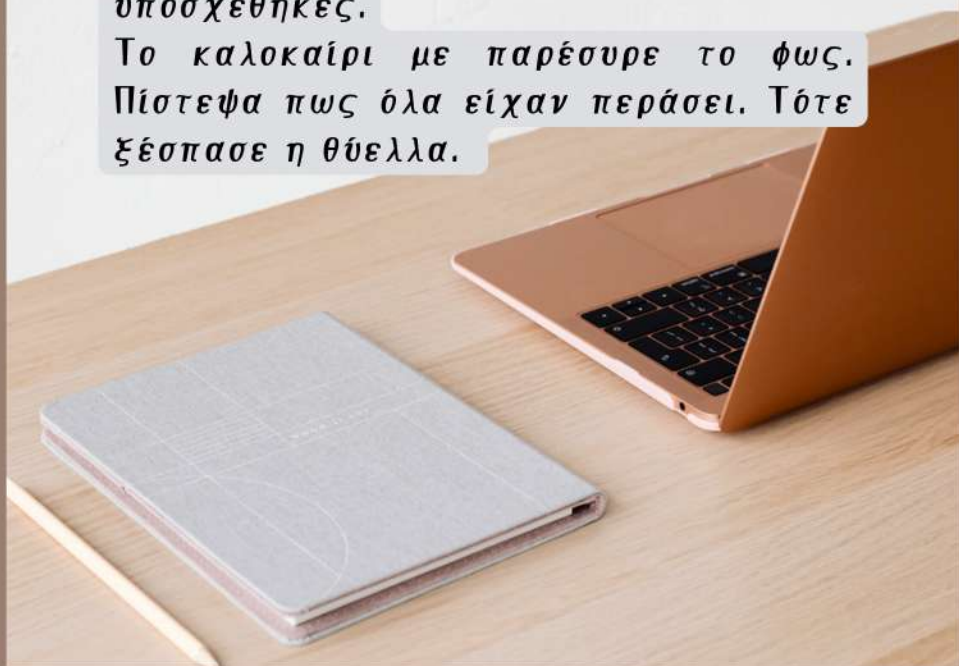
Εποχές
της Αλεξάνδρας Τάνη

Το φθινόπωρο έπεσαν φύλλα απ' το
πρόσωπό σου.

Τον χειμώνα όλα πάγωσαν. Το βλέμμα
σου, το αίμα μου, το χέρι σου επάνω
μου.

Την άνοιξη μου έφερες λουλούδια. Θα
έκοβες τ' αγκάθια. Έτσι, μου
υποσχέθηκες.

Το καλοκαίρι με παρέσυρε το φως.
Πίστεψα πως όλα είχαν περάσει. Τότε
ξέσπασε η θύελλα.

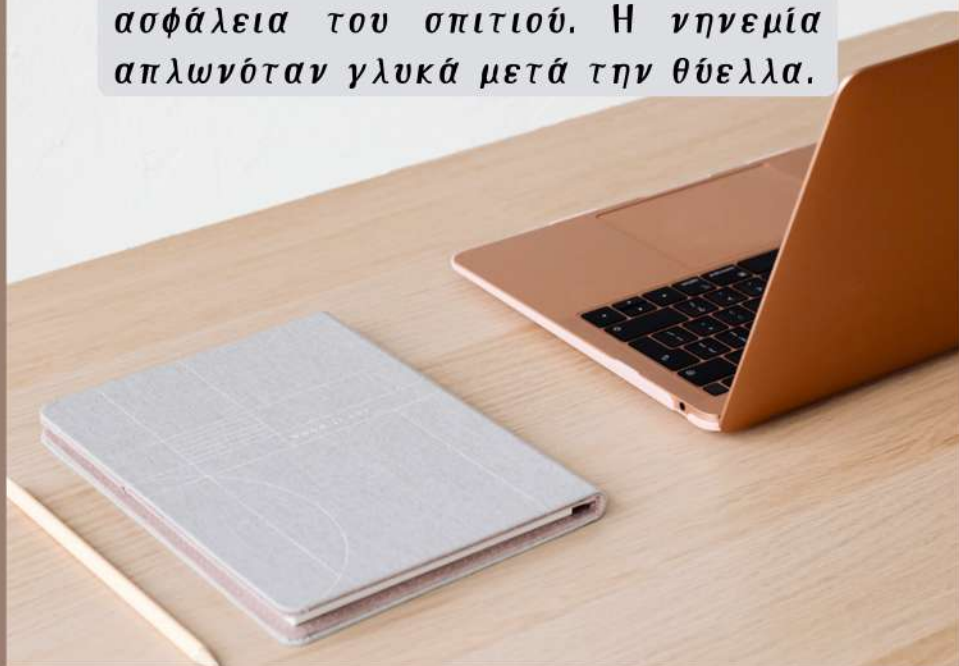


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Φθινοπωρινή Περιπέτεια
της Ολγας Πανίδου

Με τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι και τον σκύλο του, βυθίστηκε στο φθινοπωρινό δάσος. Ο ουρανός σκοτείνιασε. Ένας κεραυνός έκανε τον σκύλο να γαβγίσει. Έτρεξαν γρήγορα να γλυτώσουν από την καταιγίδα που ξέσπασε. Το βράδυ κάθονταν δίπλα στη φωτιά, στην ασφάλεια του σπιτιού. Η νηνεμία απλωνόταν γλυκά μετά την θύελλα.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τα Μέλη του Writing Community που συμμετείχαν σε αυτό το Challenge. Ακολουθούν τα ονόματα των συγγραφέων σε αλφαβητική σειρά:

Κορνηλία Βασιλειάδου

Παυλίνα Γεωργίου

Μαρία Γιοβάνη

Μάντυ Διδασκάλου

Χριστίνα Επταημέρου

Μαίρη Κάντα

Κατερίνα Λόη

Μαρία Μαυρουδή

Χριστίνα Μπράμου

Ελένη Παναγίδου

Ολγα Πανίδου

Έλενα Στεργιοπούλου

Αλεξάνδρα Τάνη

Νεφέλη Τζούμη

Μαρίτα Τυράκη

Μαρία Χοχορέλου

*dream
bigger*





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε για μία
ακόμα φορά και τους
συνεργάτες μας TABULA
RASA και Αντιγόνη
Πόμμερ





Αν θέλεις και εσύ
να συμμετάσχεις
στο επόμενο ebook
μας και να
δημοσιεύσεις τα
κείμενά σου, γίνε
μέλος του Writing
Community των
Ginger Pens

*dream
bigger*

