



WRITING *Community*

BY GINGER PENS.
& ANTIGONI POMMER &
TABULA RASA



“ Ηλιοβασίλεμα” : Μια
συλλογή που
υπογράφουν οι Ginger
Pen Pals

GINGER PENS WRITING COMMUNITY



Το Writing Community είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής, Tabula Rasa, με την ιστοσελίδα μας gingerpens.gr. Γίνετε μέλος της κοινότητάς μας και ελάτε σε επαφή με τη βραβευμένη συγγραφέα, Αντιγόνη Πόμμερ, που θα αποκαλύπτει μικρά μυστικά της συγγραφής και θα απαντά στις ερωτήσεις σας.

**Tabula
Rasa**

εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA

RASA

Σχετικά με
το Εργαστήρι



εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής «Tabula Rasa», άνοιξε τις πόρτες του το 2010 με το ευφύες σλόγκαν: «Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;». Ιδρύθηκε για να καλύψει ένα τεράστιο κενό στο χώρο της συγγραφής τηλεοπτικών,

κινηματογραφικών, θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων. Στην εξέλιξη του, δημιούργησε ένα πλήρες πιστοποιημένο πρόγραμμα σπουδών, με σεμινάρια

Δημιουργικής γραφής, Σκηνοθεσίας, Σκηνοθεσίας θεάτρου, Τποκριτικής,

Λογοτεχνικής γραφής, Σεναριογραφίας, Θεατρικής γραφής, Εικονογράφησης, Coaching, Masterclass, Δημιουργικών σεμιναρίων.

Οι σπουδαστές που έχουν αποφοιτήσει από τη σχολή, έχουν πάρει μέρος

επαγγελματικά με τα έργα τους στο χώρο της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, ενώ έχουν ήδη αποσπάσει στα χρόνια λειτουργίας της, πάνω από 200 πρώτα βραβεία σε ελληνικούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς! Αξίζει να σημειωθεί πως από τα τμήματα της λογοτεχνίας της σχολής, έχουν εκδοθεί κατά τη διάρκεια της φοίτησης των σπουδαστών τα ακόλουθα βιβλία:

«Εξ αποστάσεως», «Εννέα εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο», «Δεκατρία ερωτικά εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο» και «Μπου Ξελευθερία». Δικά τους είναι και τα ετήσια πανέξυπνα διαφημιστικά clips «Be one of us - Hellas» αφιερωμένα στην Ελλάδα που έχουν υποστηρίξει τόσο οι έλληνες, όσο και χιλιάδες φιλέλληνες του εξωτερικού. Ανάμεσά τους η Νία Βαρντάλος, ο Ολιβερ Τζέιμς, η Μελίνα Κανακαρίδη, ο Τομ Χάνκς, η Σερ, η Όπρα, η Φελίσιτι Χόφμαν, η Μαρία Μενούκος, ο Νίκος Αλιάγας, η Ντέμπι Γκίμποσον κ.α.. Επίσης φιλοξενήθηκαν στα μεγαλύτερα portals εσωτερικού και εξωτερικού,

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA RASA

Σχετικά με το
Εργαστήρι



Τώρα, μπορείς να μάθεις κι εσύ ποια είναι τα μυστικά της σωστής διαδικασίας που θα σε οδηγήσουν στη ολοκλήρωση του πάθους σου. Μπορείς να κάνεις πράξη την ιδέα

σου! Αρκεί να αφήσεις στην άκρη τους ενδοιασμούς, τις ανησυχίες και να πιστέψεις στον εαυτό σου, χωρίς να κρύβεις τις ευαισθησίες σου. Στην τέχνη η ευαισθησία είναι αρετή.

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής, «Tabula Rasa», θα σου δώσει την ευκαιρία να αποκτήσεις αμεσότητα, πάθος, δύναμη και απόλυτη φαντασία. Μπορούμε να ανεβάσουμε σε άλλα επίπεδα τον τρόπο της έκφρασής σου, αρκεί να μας εμπιστευτείς.

Όποια κι αν είναι η σχέση σου με τη δημιουργική γραφή, τη σκηνοθεσία, την υποκριτική, η με όποιον άλλον τομέα ενδιαφέρεσαι, ακόμα κι αν είσαι σε στάδιο νέας αρχής, μπορείς να βρεις το δρόμο σου με ειλικρινή θερμή καθοδήγηση και βοήθεια που θα σε οδηγήσει σε άλλο τρόπο σκέψης και σε άλλα μονοπάτια, τα οποία έχεις μέσα σου, αλλά ίσως δεν τα έχεις ακόμα ανακαλύψει...

Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 2130024291 και στο 6971970971 ή στείλτε e-mail στο: info@tabula.gr

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Η Αντιγόνη Πόμμερ δεν είναι απλώς μια συγγραφέας, μια δασκάλα δημιουργικής γραφής ή μια επαγγελματίας του λόγου και της τεχνολογίας. Είναι μια γυναίκα που πορεύεται με πάθος σε συγγραφικά μονοπάτια, που χτίζει κόσμους με τις λέξεις της και που αφήνει το αποτύπωμά της σε κάθε σελίδα, σε κάθε μαθητή, σε κάθε ψυχή που αγγίζει το έργο της.

Με σπουδές στη δημοσιογραφία και τον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών, ξεκίνησε τη διαδρομή της ως δημοσιογράφος και μεταφράστρια. Αργότερα, πέρασε στον κόσμο της τεχνολογίας, εργαζόμενη ως προγραμματίστρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Όμως, η καρδιά της ανήκε πάντα στις ιστορίες, στις αφηγήσεις, σε εκείνες τις λέξεις που μπορούν να αλλάξουν ζωές.

Έτσι, στράφηκε στην τέχνη της συγγραφής και της διδασκαλίας της. Από το 2010, η Tabula Rasa έγινε το δεύτερο σπίτι της. Δίδαξε λογοτεχνική γραφή και παραμύθι, καθοδηγώντας νέους συγγραφείς, βοηθώντας τους να ανακαλύψουν τη φωνή τους, να γεννήσουν κόσμους από το τίποτα, να πιστέψουν στο ταλέντο τους. Παράλληλα, ανέλαβε επιμέλειες, μεταφράσεις, coaching, δίνοντας ζωή σε αμέτρητα βιβλία.



ΟΙ ΣΤΗΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Ταξιδιώτισσα της ζωής και του νου, περιπλανήθηκε σε πόλεις της Ευρώπης και στη μακρινή Βραζιλία, μια χώρα που ζει και αναπνέει μέσα στις ιστορίες της. Εκεί, στην πολύχρωμη αυτή γωνιά του κόσμου, βρήκε αρώματα, ανθρώπους και συναισθήματα που ενσωμάτωσε στη λογοτεχνία της.

Το συγγραφικό της έργο είναι πολυδιάστατο, γεμάτο συναισθήματα, αλήθειες και φαντασία. Από τη «Γκρεκίνια» μέχρι το «Αρωμα λεμόνι», από «Το κόκκινο μπάλωμα» μέχρι τον «Ξενώνα κακοποιημένων βρικολάκων», η πένα της μιλάει για όσα δεν λέγονται εύκολα, για τις πληγές που ζητούν επούλωση, για το χιούμορ που μπορεί να φωτίσει και τις πιο σκοτεινές ιστορίες. Τα τελευταία δύο βιβλία της, βραβευμένα από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, απέδειξαν πως η φωνή της ξεχωρίζει, πως η γραφή της συγκινεί, πως η τέχνη της έχει βρει τη θέση της ανάμεσα στους σπουδαίους.

Το 2023, τα λόγια της ταξίδεψαν και στο θεατρικό σανίδι, μέσα από το κείμενό της «Sweet Sixty», στην παράσταση «Το success story μίας loser». Γιατί η Αντιγόνη Πόμμερ δεν περιορίζεται. Γράφει, διδάσκει, εξελίσσεται, δημιουργεί. Και συνεχίζει να μας εμπνέει.

Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Γερμανίας, πολίτης του κόσμου, λάτρης της αφήγησης, η Αντιγόνη Πόμμερ δεν γράφει απλώς βιβλία. Γράφει τη δική της, μοναδική ιστορία, γεμάτη πάθος, αλήθεια και όνειρα που δεν σταματούν ποτέ.

Η ίδια αναφέρει: "Γεννήθηκα στην Αθήνα από πατέρα Γερμανό και μητέρα Ελληνίδα. Το επίθετό μου το οφείλω στον πατέρα μου, ενώ το όνομά μου στη γιαγιά μου. Σε αυτήν οφείλω και την αγάπη μου για τα παραμύθια, αφού ήταν μία αστείρευτη πηγή ιστοριών που με συντρόφευαν για πολλά χρόνια. Δεν μπορώ να φανταστώ πώς θα ήταν η ζωή μου χωρίς τα παραμύθια της."

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



«Περιγράψτε ένα
ηλιοβασίλεμα χωρίς
να χρησιμοποιήσετε
επίθετα (Μέχρι 50
λέξεις)».



GINGER PENS
ANTIGONH POMMER

*Πριν να έρθει η νύχτα
της Ελένης Παναγίδου*

*Ο ήλιος αγγίζει τον ορίζοντα και το
φως του βυθίζεται στη θάλασσα. Σκιές
απλώνονται παντού. Τα πουλιά πετούν
προς τις φωλιές τους. Ο ουρανός
αλλάζει, λεπτό προς λεπτό. Η μέρα
σωπαίνει και κρατάει για μια στιγμή
την αναπνοή της, πριν αφήσει τη
νύχτα να έρθει.*

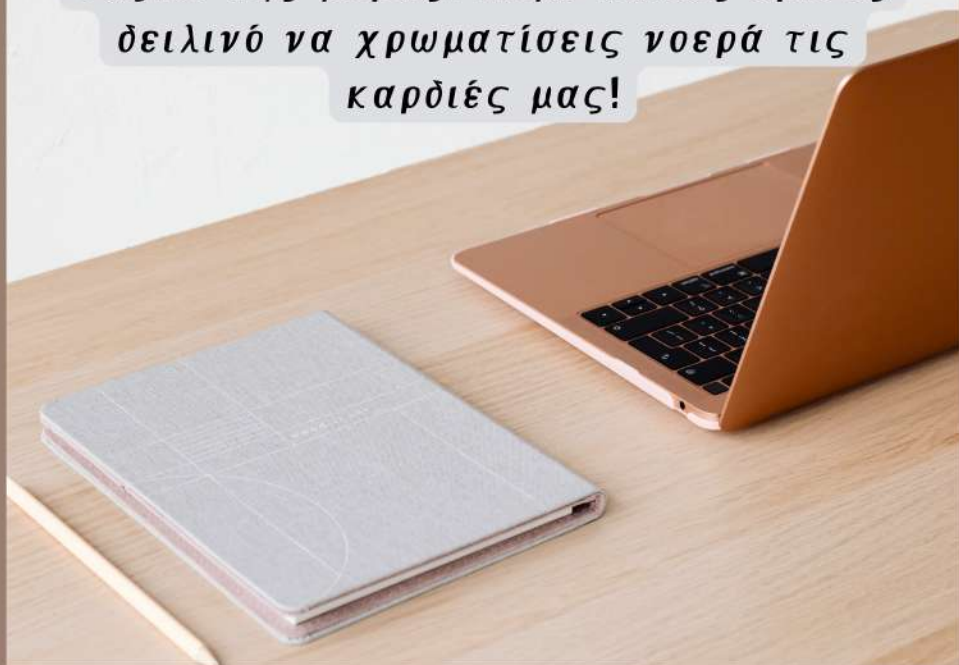


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Το δειλινό
της Κατερίνας Σπανάκη

Σαν ξαποσταίνει ο ήλιος στις κορυφές
των βουνών, απλώνει τις ανταύγειες
του και αγκαλιάζει το πέλαγος με
έναν χαιρετισμό. Δεν λέμε αντίο,
καθώς ο αγέρας μυσταγωγεί το φως
στα μάτια μας και αποχαιρετά το
ταξίδι της μέρας. Λέμε καλώς όρισε
δειλινό να χρωματίσεις νοερά τις
καρδιές μας!



GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



**Χρώματα
της Νεφέλης Τζούμη**

**Ο ήλιος πλησιάζει τη θάλασσα. Ο
ουρανός βάφεται με χρώματα.**

**Ροζ, πορτοκαλί και μοβ
ανακατεύονται και
αντανakλώνται στο νερό. Ο
χρόνος σταματά για
δευτερόλεπτα. Κλείνεις τα
μάτια σου και όταν τα ανοίγεις,
ο ήλιος έχει βουλιάξει στο νερό.
Ένα αεράκι σου θυμίζει πως ο
χρόνος συνεχίζει να κυλά.**

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

*Ήλιος από άλλον κόσμο
της Σοφίας Αργυρόπαις*

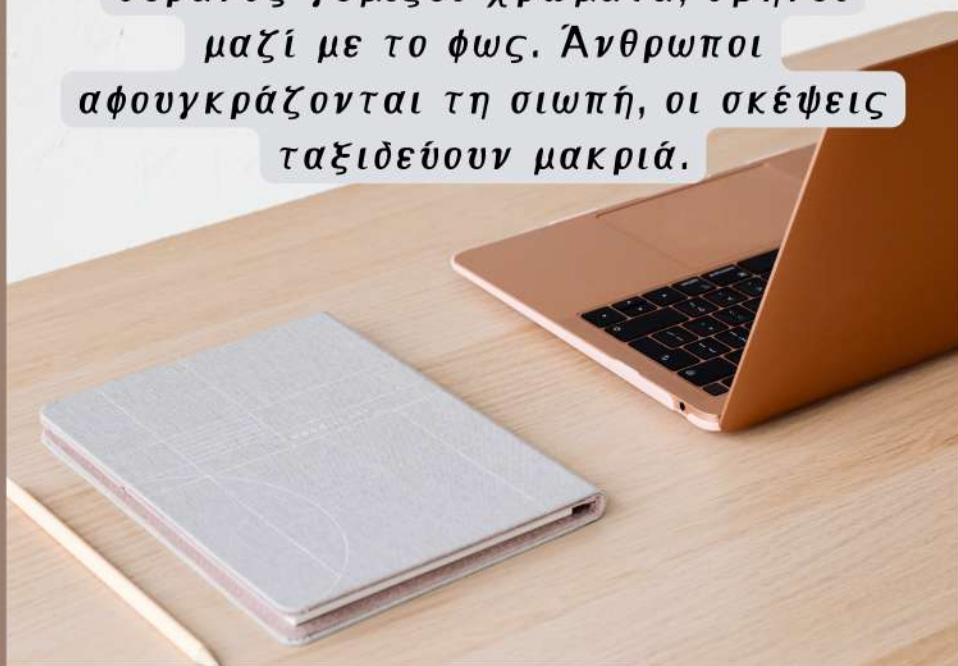
*Πήγαν να δουν το ηλιοβασίλεμα.
Ο ήλιος έμοιαζε να έρχεται από
άλλον κόσμο. Τα σύννεφα τον
πλαισίωσαν δημιουργώντας
σκιά. Οι δυο βουνοκορφές
αριστερά και δεξιά έμοιαζαν να
τον καταπίνουν. Όταν έδυσε
ήταν σαν να είχαν τελειώσει
όλα. Έφυγαν θέλοντας κι άλλο.*



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Σκέψεις
της Ολγας Πανίδου

Ο ήλιος ακουμπά τη γραμμή της
θάλασσας. Το φως χαμηλώνει,
αφήνοντας σκιές στη γη. Τα σύννεφα
αλλάζουν μορφές, το νερό σπάει σε
κύματα που αγγίζουν απαλά την ακτή.
Πουλιά πετούν στον ορίζοντα. Ο
ουρανός γεμίζει χρώματα, σβήνει
μαζί με το φως. Άνθρωποι
αφουγκράζονται τη σιωπή, οι σκέψεις
ταξιδεύουν μακριά.



GINGER PENS
ANTIGONH POMMEP

Σκιές
της Ανδρομάχης Κοκόση

Πλησίασε την άκρη του βράχου
και στάθηκε χωρίς να πει λέξη.

Ο ήλιος πλησίαζε με τον δικό
του ρυθμό τη θάλασσα. Το φως
είχε μια άλλη ζεστασιά. Σήκωσε
το κεφάλι του, έκλεισε τα μάτια
και ανάσανε βαθιά. Η μέρα
τελειώνει, η νύχτα αρχίζει.

Σκιές απλώνονται και οι μνήμες
ξυπνούν. Ξανά.



GINGER
PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΠΟΜΠΕΡ

Ηλιοβασίλεμα στη θάλασσα
της Μπέττυ Γεωργοστάθη

Ο ήλιος ξαπλωμένος στην αγκαλιά του
ουρανού φανερώνει την ηδονή που
τους ενώνει. Τα χρώματά του
εξουσιάζουν τα σύννεφα, σαγηνεύουν
τον κάθε άνθρωπο που τα αντικρίζει.
Μόνο η θάλασσα έχει τη δύναμη να
τον κατευνάσει, αφού βυθίζεται και
χάνεται σε αυτή, μέχρι να έρθει η
στιγμή που θα ανατείλει ξανά.



GINGER PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Καλοκαιράκι
της Κατερίνας Λόη

Καλοκαιράκι στο νησί. Φυσάει
αεράκι απαλά. Φέρνει μυρωδιά
αλμύρας. Το ζευγάρι περπατάει.
Φτάνει στην κορυφή. Βλέπει το
ηλιοβασίλεμα. Τα χρώματα
μαγεύουν και εναλλάσσονται. Ο
ήλιος δύει. Αρχικά κιτρινίζει.

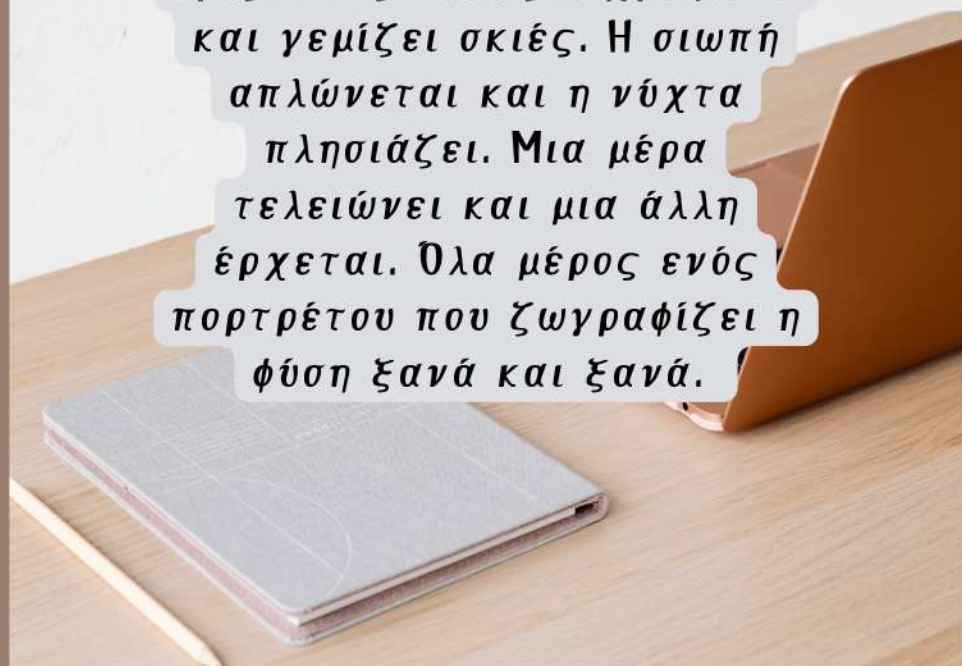
Μετά παίρνει χρώμα
πορτοκαλιού. Στο τέλος
κοκκινίζει, όχι από ντροπή. Ο
ουρανός αγκαλιάζει την
πανδαισία των χρωμάτων.
Γίνονται ένα. Μια αγκαλιά.

GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Το πορτρέτο
της Άννας Μαρίας
Σταυροπούλου

Ο ήλιος βυθίζεται και η
θάλασσα αστράφτει. Ο
ορίζοντας αλλάζει χρώματα
και γεμίζει σκιές. Η σιωπή
απλώνεται και η νύχτα
πλησιάζει. Μια μέρα
τελειώνει και μια άλλη
έρχεται. Όλα μέρος ενός
πορτρέτου που ζωγραφίζει η
φύση ξανά και ξανά.



GINGER PENS
ANTIGONH POMMER



Η δύση
της Κορνηλίας Βασιλειάδου

Ζυγώνει ο ήλιος να κρυφτεί σε ορίζοντα
της δύσης σκορπίζοντας χρώματα του
δειλινού στη θάλασσα, στον ουρανό, στα
σύννεφα. Κλέβουν από τη θερμότητα να
κεντήσουν νοήματα στην ύπαρξη και στην
καρδιά μας. Εικόνες αγγέλματα του κάλους
και του δέους ευλογούν αισθήσεις
υπέρβασης, σκέψεις απλότητας και λέξεις
ψευδαισθήσεως.



GINGER PENS

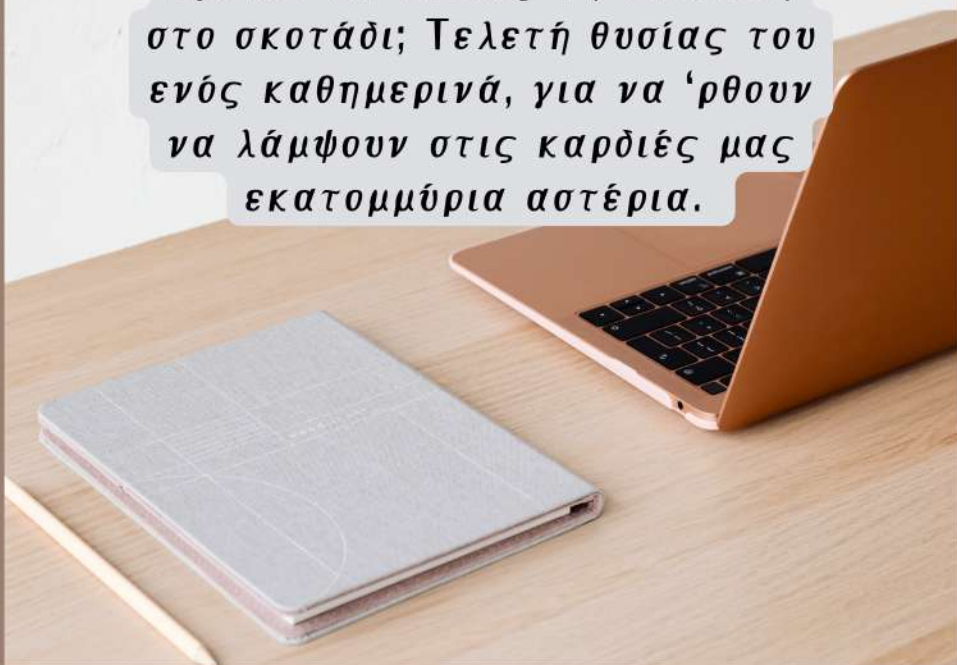


ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η λάβα
της Σταυρούλας Φωτάκου

Σαν ποτάμι λάβας αφήνεσαι
μεταξύ ουρανού και θάλασσας.

Τόσο πολύ ντρέπεσαι που
πέφτεις; Ή νευριάζεις γιατί
πρέπει να δώσεις τη σκυτάλη
στο σκοτάδι; Τελετή θυσίας του
ενός καθημερινά, για να 'ρθουν
να λάμψουν στις καρδιές μας
εκατομμύρια αστέρια.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Συννεφιά
του Μπόρις Καρατσόλη

Πήγα να δω το ηλιοβασίλεμα
χθες. Όπως πάντα, είχε κάτι από
εσπεριδοειδή. Όπως πάντα, είχε
κάτι από αίμα. Ήτανε όπως το
θυμόμουν. Ακριβώς όπως το
βλέπαμε μαζί. Μα δεν ήσουν εσύ
εκεί. Τώρα που το σκέφτομαι,
χθες ίσως είχε συννεφιά.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Το ηλιοβασίλεμά μου
της Μαρίας Χοχορέλου

Κοίτα πως στέκει ο ήλιος ψηλά,
σαν στεφάνι φωτιάς, κοίτα,
φαίνεται σαν ηφαιστείου λάβα.
Κοίτα! Πέφτει σιγά-σιγά. Το πέπλο
της πορφύρας απλώνεται στον
ουρανό κι οι ακτίνες του
βυθίζονται στο μπλε της θάλασσας.
Σαν από κεραυνό φώτισε ο
ουράνιος θόλος καθώς ο ήλιος
διέσχισε το σύννεφο και χάθηκε
στη θάλασσα.



GINGER PENS
ANTIGONH POMMER

Η αυλαία
της Μαίρη Κάντα

Ήξερε πως το τέλος πλησίαζε.
Άνοιξε το παράθυρο, θα
προλάβαινε να δει το
ηλιοβασίλεμα; Το φως μειωνόταν
καθώς ο ήλιος χαμήλωνε και
βυθιζόταν στη θάλασσα. Στον
καμβά του ορίζοντα έστησαν
χορό τα χρώματα, χρυσαφί,
πορτοκαλί, κόκκινο. Ο ουρανός
σκοτείνιασε μόλις έκλεισε για
πάντα τα μάτια του. Η αυλαία
έπεσε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τα Μέλη του Writing Community που συμμετείχαν σε αυτό το Challenge. Ακολουθούν τα ονόματα των συγγραφέων σε αλφαβητική σειρά:

Σοφία Αργυρόπαις

Κορνηλία Βασιλειάδου

Μπέττυ Γεωργοστάθη

Μαίρη Κάντα

Μπόρις Καρατσόλη

Ανδρομάχη Κοκόση

Κατερίνα Λόη

Άννα Μαρία Σταυροπούλου

Κατερίνα Σπανάκη

Ελένη Παναγίδου

Όλγα Πανίδου

Νεφέλη Τζούμη

Σταυρούλα Φωτάκου

Μαρία Χοχορέλου

*dream
bigger*





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε για μία
ακόμα φορά και τους
συνεργάτες μας TABULA
RASA και Αντιγόνη
Πόμμερ



*dream
bigger*





Αν θέλεις και εσύ
να συμμετάσχεις
στο επόμενο ebook
μας και να
δημοσιεύσεις τα
κείμενά σου, γίνε
μέλος του Writing
Community των
Ginger Pens

*dream
bigger*

