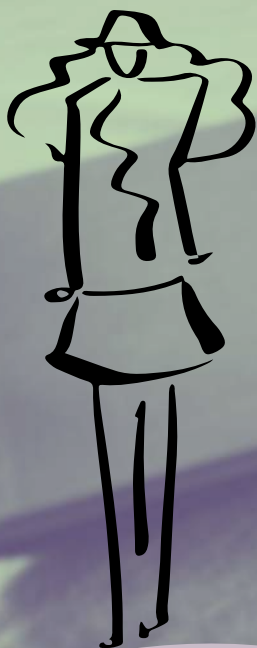




WRITING *Community*

BY GINGER PENS.
& ANTIGONI POMMER &
TABULA RASA



“Μαίρη” : Μια
συλλογή που
υπογράφουν οι
Ginger Pen Pals



GINGER PENS WRITING COMMUNITY



Το Writing Community είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής, Tabula Rasa, με την ιστοσελίδα μας gingerpens.gr. Γίνετε μέλος της κοινότητάς μας και ελάτε σε επαφή με τη βραβευμένη συγγραφέα, Αντιγόνη Πόμμερ, που θα αποκαλύπτει μικρά μυστικά της συγγραφής και θα απαντά στις ερωτήσεις σας.



ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA
RASA

Σχετικά με
το Εργαστήρι



εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής «Tabula Rasa», άνοιξε τις πόρτες του το 2010 με το ευφύες σλόγκαν: «Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;». Ιδρύθηκε για να καλύψει ένα τεράστιο κενό στο χώρο της συγγραφής τηλεοπτικών,

κινηματογραφικών, θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων. Στην εξέλιξή του, δημιούργησε ένα πλήρες πιστοποιημένο πρόγραμμα σπουδών, με σεμινάρια

Δημιουργικής γραφής, Σκηνοθεσίας, Σκηνοθεσίας θεάτρου, Υποκριτικής,

Λογοτεχνικής γραφής, Σεναριογραφίας, Θεατρικής γραφής, Εικονογράφησης, Coaching, Masterclass, Δημιουργικών σεμιναρίων.

Οι σπουδαστές που έχουν αποφοιτήσει από τη σχολή, έχουν πάρει μέρος

επαγγελματικά με τα έργα τους στο χώρο της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, ενώ έχουν ήδη αποσπάσει στα χρόνια λειτουργίας της, πάνω από 200 πρώτα βραβεία σε ελληνικούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς! Αξίζει να σημειωθεί πως από τα τμήματα της λογοτεχνίας της σχολής, έχουν εκδοθεί κατά τη διάρκεια της φοίτησης των σπουδαστών τα ακόλουθα βιβλία:

«Εξ αποστάσεως», «Εννέα εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο», «Δεκατρία ερωτικά εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο» και «Μπου Ξελευθερία». Δικά τους είναι και τα ετήσια πανέξυπνα διαφημιστικά clips «Be one of us - Hellas» αφιερωμένα στην Ελλάδα που έχουν υποστηρίξει τόσο οι έλληνες, όσο και χιλιάδες φιλέλληνες του εξωτερικού. Ανάμεσά τους η Νία Βαρντάλος, ο Όλιβερ Τζέιμς, η Μελίνα Κανακαρίδη, ο Τομ Χάνκς, η Σερ, η Όπρα, η Φελίσιτι Χόφμαν, η Μαρία Μενούκος, ο Νίκος Αλιάγας, η Ντέμπε Γκίμποσον κ.α.. Επίσης φιλοξενήθηκαν στα μεγαλύτερα portals εσωτερικού και εξωτερικού.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA RASA

Σχετικά με το
Εργαστήρι



Τώρα, μπορείς να μάθεις κι εσύ ποια είναι τα μυστικά της σωστής διαδικασίας που θα σε οδηγήσουν στη ολοκλήρωση του πάθους σου. Μπορείς να κάνεις πράξη την ιδέα

σου! Αρκεί να αφήσεις στην άκρη τους ενδοιασμούς, τις ανησυχίες και να πιστέψεις στον εαυτό σου, χωρίς να κρύβεις τις ευαισθησίες σου. Στην τέχνη η ευαισθησία είναι αρετή.

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής, «Tabula Rasa», θα σου δώσει την ευκαιρία να αποκτήσεις αμεσότητα, πάθος, δύναμη και απόλυτη φαντασία. Μπορούμε να ανεβάσουμε σε άλλα επίπεδα τον τρόπο της έκφρασης σου, αρκεί να μας εμπιστευτείς.

Όποια κι αν είναι η σχέση σου με τη δημιουργική γραφή, τη σκηνοθεσία, την υποκριτική, η με όποιον άλλον τομέα ενδιαφέρεσαι, ακόμα κι αν είσαι σε στάδιο νέας αρχής, μπορείς να βρεις το δρόμο σου με ειλικρινή θερμή καθοδήγηση και βοήθεια που θα σε οδηγήσει σε άλλο τρόπο σκέψης και σε άλλα μονοπάτια, τα οποία έχεις μέσα σου, αλλά ίσως δεν τα έχεις ακόμα ανακαλύψει...

Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 2130024291 και στο 6971970971 ή στείλτε e-mail στο: info@tabula.gr

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Η Αντιγόνη Πόμμερ δεν είναι απλώς μια συγγραφέας, μια δασκάλα δημιουργικής γραφής ή μια επαγγελματίας του λόγου και της τεχνολογίας. Είναι μια γυναίκα που πορεύεται με πάθος σε συγγραφικά μονοπάτια, που χτίζει κόσμους με τις λέξεις της και που αφήνει το αποτύπωμά της σε κάθε σελίδα, σε κάθε μαθητή, σε κάθε ψυχή που αγγίζει το έργο της.

Με σπουδές στη δημοσιογραφία και τον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών, ξεκίνησε τη διαδρομή της ως δημοσιογράφος και μεταφράστρια. Αργότερα, πέρασε στον κόσμο της τεχνολογίας, εργαζόμενη ως προγραμματίστρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Όμως, η καρδιά της ανήκε πάντα στις ιστορίες, στις αφηγήσεις, σε εκείνες τις λέξεις που μπορούν να αλλάξουν ζωές.

Έτσι, στράφηκε στην τέχνη της συγγραφής και της διδασκαλίας της. Από το 2010, η Tabula Rasa έγινε το δεύτερο σπίτι της. Δίδαξε λογοτεχνική γραφή και παραμύθι, καθοδηγώντας νέους συγγραφείς, βοηθώντας τους να ανακαλύψουν τη φωνή τους, να γεννήσουν κόσμους από το τίποτα, να πιστέψουν στο ταλέντο τους. Παράλληλα, ανέλαβε επιμέλειες, μεταφράσεις, coaching, δίνοντας ζωή σε αμέτρητα βιβλία.



ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Ταξιδιώτισσα της ζωής και του νου, περιπλανήθηκε σε πόλεις της Ευρώπης και στη μακρινή Βραζιλία, μια χώρα που ζει και αναπνέει μέσα στις ιστορίες της. Εκεί, στην πολύχρωμη αυτή γωνιά του κόσμου, βρήκε αρώματα, ανθρώπους και συναισθήματα που ενσωμάτωσε στη λογοτεχνία της.

Το συγγραφικό της έργο είναι πολυδιάστατο, γεμάτο συναισθήματα, αλήθειες και φαντασία. Από τη «Γκρεκίνια» μέχρι το «Αρωμα λεμόνι», από «Το κόκκινο μπάλωμα» μέχρι τον «Ξενώνα κακοποιημένων βρικολάκων», η πένα της μιλάει για όσα δεν λέγονται εύκολα, για τις πληγές που ζητούν επούλωση, για το χιούμορ που μπορεί να φωτίσει και τις πιο σκοτεινές ιστορίες. Τα τελευταία δύο βιβλία της, βραβευμένα από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, απέδειξαν πως η φωνή της ξεχωρίζει, πως η γραφή της συγκινεί, πως η τέχνη της έχει βρει τη θέση της ανάμεσα στους σπουδαίους.

Το 2023, τα λόγια της ταξίδεψαν και στο θεατρικό σανίδι, μέσα από το κείμενό της «Sweet Sixty», στην παράσταση «Το success story μίας loser». Γιατί η Αντιγόνη Πόμμερ δεν περιορίζεται. Γράφει, διδάσκει, εξελίσσεται, δημιουργεί. Και συνεχίζει να μας εμπνέει.

Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Γερμανίας, πολίτης του κόσμου, λάτρης της αφήγησης, η Αντιγόνη Πόμμερ δεν γράφει απλώς βιβλία. Γράφει τη δική της, μοναδική ιστορία, γεμάτη πάθος, αλήθεια και όνειρα που δεν σταματούν ποτέ.

Η ίδια αναφέρει: "Γεννήθηκα στην Αθήνα από πατέρα Γερμανό και μητέρα Ελληνίδα. Το επίθετό μου το οφείλω στον πατέρα μου, ενώ το όνομά μου στη γιαγιά μου. Σε αυτήν οφείλω και την αγάπη μου για τα παραμύθια, αφού ήταν μία αστείρευτη πηγή ιστοριών που με συντρόφευαν για πολλά χρόνια. Δεν μπορώ να φανταστώ πώς θα ήταν η ζωή μου χωρίς τα παραμύθια της."

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



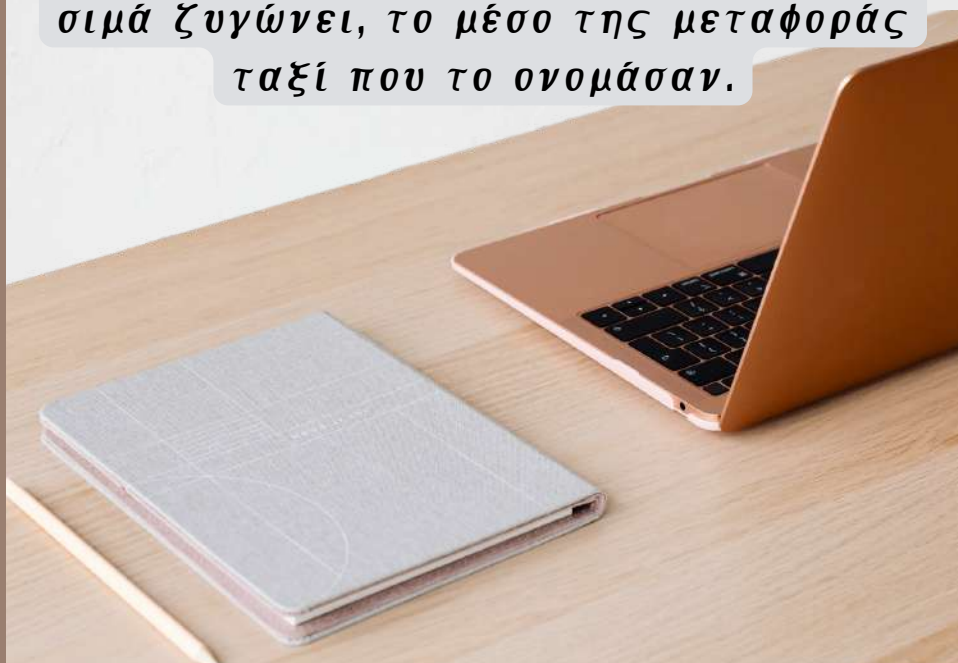
«Γράψτε με 50
λέξεις ακριβώς τι
κάνει η Μαίρη στο
απέναντι
πεζοδρόμιο».



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

*Το ταξί
του Γιώργου Καγγελάρη*

*Η Μαίρη, αχ!, ναι η Μαίρη, που
κανένας δεν την ξέρει, στον απέναντι
πεζόδρομο σαν να έστησε καρτέρι. Τι
καρτερά η όμορφη, τι καρτερά η κόρη;
Μα, το βαρύ τετράτροχο, το κίτρινο το
κάρο. Η αναμονή την κούρασε, μα να
σιμά ζυγώνει, το μέσο της μεταφοράς
ταξί που το ονομάσαν.*

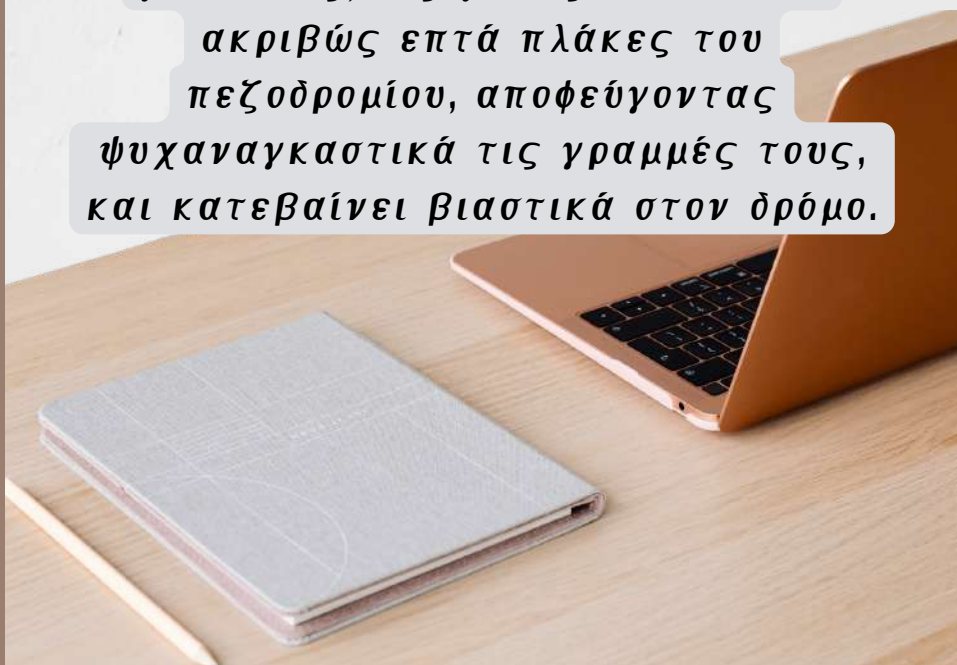


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Μη μου ζαλίζεις τον έρωτα
της Κορίνας Σκορδαλίδη

Πρωί Σαββάτου. Στο παγκάκι απέναντι
βλέπω τη Μαίρη. Μιλάει στο κινητό:
«Ρε Παύλο! Δεν βαρέθηκες κάθε
Αύγουστο να μου ζαλίζεις τον
έρωτα;» Νευριασμένη, τερματίζει την
κλήση. Ταΐζει τις πριγκίπισσες της
γειτονιάς, τις γάτες. Πατάει σε
ακριβώς επτά πλάκες του
πεζοδρομίου, αποφεύγοντας
ψυχαναγκαστικά τις γραμμές τους,
και κατεβαίνει βιαστικά στον δρόμο.



GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Πρώτη μέρα στο μεγάλο σχολείο
της Κατερίνας Λόη

Η Μαίρη στέκεται στο
πεζοδρόμιο. Κόκκινος ο
σηματοδότης. Πιάνει σφιχτά το
χέρι της μαμάς. Η πρώτη μέρα
στο Δημοτικό. Κρατάει την
καινούργια τσάντα. Φοράει ένα
χρωματιστό φόρεμα και
φιόγκους στα μαλλιά. Τα μεγάλα
λαμπερά μάτια της
επεξεργάζονται το σχολείο.
Φαντάζει πελώριο. Ένας κόμπος
στο στομάχι. Πράσινο! Ωρα να
περάσουν απέναντι.

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Ευτυχία του συρμού
της Αθηνά Μαλαπάνη

Η κοπέλα στο απέναντι
πεζοδρόμιο. Έχω ακούσει συχνά
τους φίλους της να την
αποκαλούν με το όνομά της.

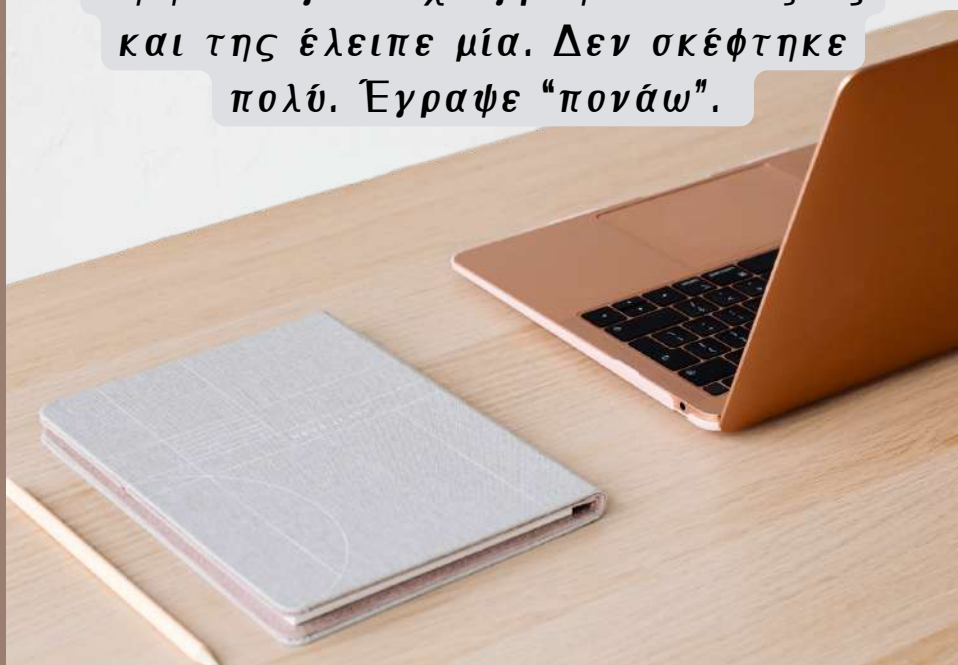
Μαίρη, έτσι τη λένε. Ένα
κοινότυπο όνομα. Έχει αθλητικό
ντύσιμο και κρατά στο ένα χέρι
το κινητό της και στο άλλο ένα
τσάι μάτσα. Εμφάνιση του
συρμού. Άραγε ευτυχία του
συρμού;



GINGER PENS ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Το ποίημα του Δημήτρη Παπούλια

Η Μαίρη νόμιζε πως βρισκόταν στο Λούνα παρκ, έτσι όπως την χτύπησε, ο βιαστικός κύριος με την ομπρέλα του στο απέναντι πεζοδρόμιο. Όταν συνήλθε, έσκυψε και έψαχνε το χαρτάκι που της έπεσε. Το ποίημα για τη φιλόλογο. Είχε γράψει 49 λέξεις και της έλειπε μία. Δεν σκέφτηκε πολύ. Έγραψε “πονάω”.

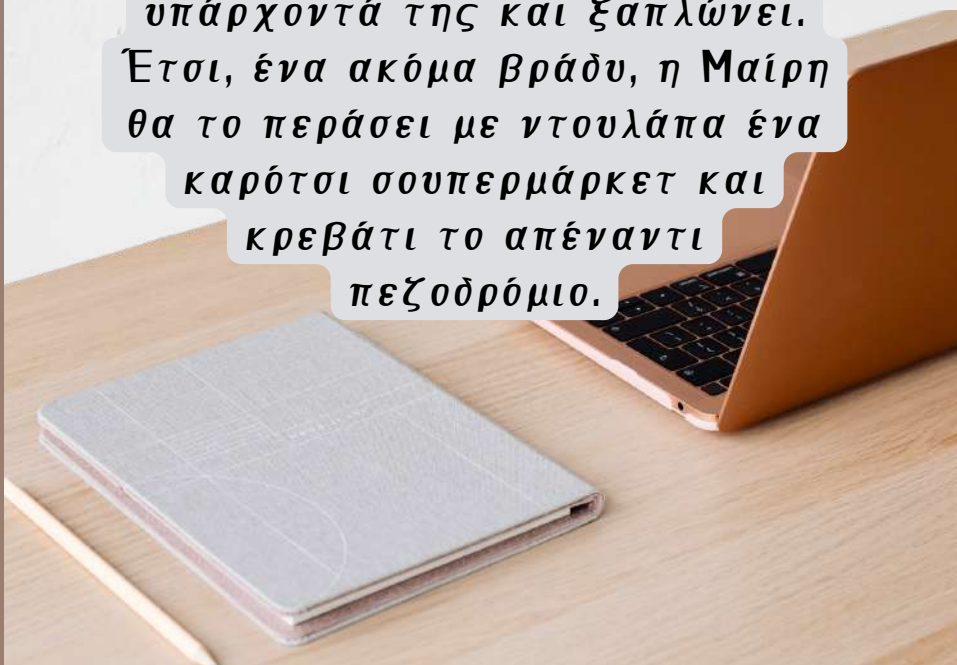


GINGER PENS
ANTIGONH POMMER

Η ντουλάπα
της Άννας Μαρίας
Σταυροπούλου

Η μέρα έσβησε και η Μαίρη
ξεκινάει την βραδινή της
ρουτίνα. Βγάζει τα στρωσίδια
από την ντουλάπα της και τα
στρώνει στο κρεβάτι.

Τακτοποιεί τα λιγοστά
υπάρχοντά της και ξαπλώνει.
Έτσι, ένα ακόμα βράδυ, η Μαίρη
θα το περάσει με ντουλάπα ένα
καρότσι σουπερμάρκετ και
κρεβάτι το απέναντι
πεζοδρόμιο.



GINGER
PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΠΟΜΜΕΡ

**Ντετέκτιβ
της Μαρίας Μαυρουδή**

**Η Μαίρη ξύπνησε νωρίς εκείνη
την ημέρα. Της είχε ανατεθεί
αποστολή. Ήθελε να την
ολοκληρώσει με επιτυχία. Έπρεπε
να στηθεί στο πεζοδρόμιο
απέναντι από το μεγάλο κτίριο
όπου στεγάζεται η εταιρία του
αρραβωνιαστικού της κολλητής
της, για να παρατηρεί τις
κινήσεις του. Μήπως ήταν τελικά
ντετέκτιβ και δεν το γνώριζε;**

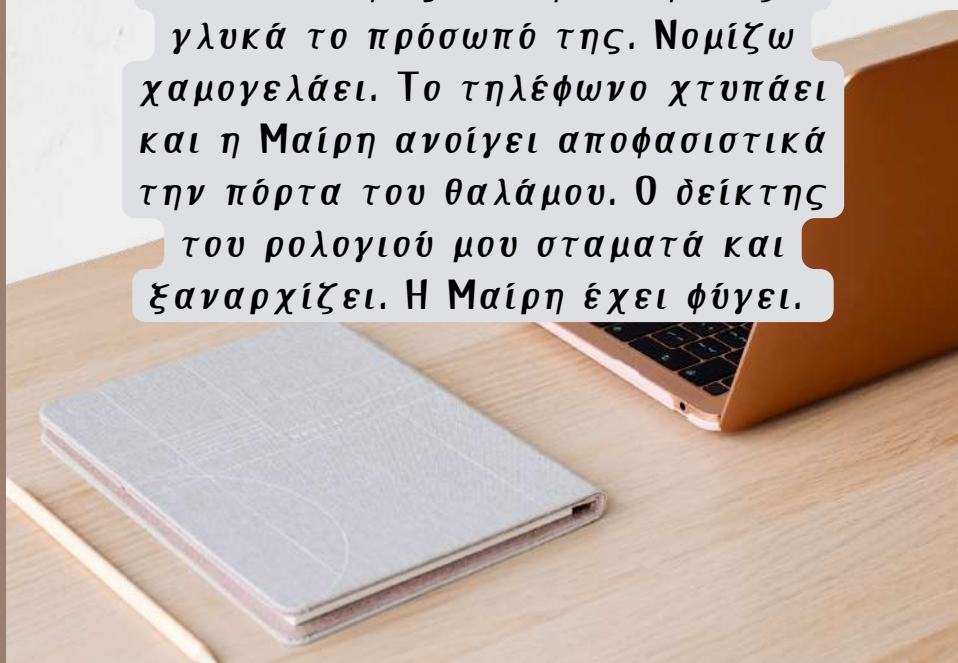
GINGER PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Φτιαγμένοι από αστέρια
της Νεφέλης Τζούμη

Χαζεύω τη Μαίρη που στέκεται,
όπως κάθε απόγευμα, δίπλα στον
παλιό τηλεφωνικό θάλαμο. Το
τελευταίο φως του ήλιου φωτίζει
γλυκά το πρόσωπό της. Νομίζω
χαμογελάει. Το τηλέφωνο χτυπάει
και η Μαίρη ανοίγει αποφασιστικά
την πόρτα του θαλάμου. Ο δείκτης
του ρολογιού μου σταματά και
ξαναρχίζει. Η Μαίρη έχει φύγει.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



**Αναμονή
της Έλλη Καλάργαλη**

Πάει, έρχεται, πάει, έρχεται.

Δεν μπορεί να ηρεμήσει.

Δείχνει αναστατωμένη.

**Ψάχνει με το βλέμμα της,
κοιτάζει μέσα απ' τη βιτρίνα.
Ξάφνου τον βλέπει να βγαίνει
απ' το κατάστημα. Σηκώνεται**

**στα πίσω πόδια, ακουμπάει
πάνω του και κουνάει την
ουρά της πέρα δώθε.**

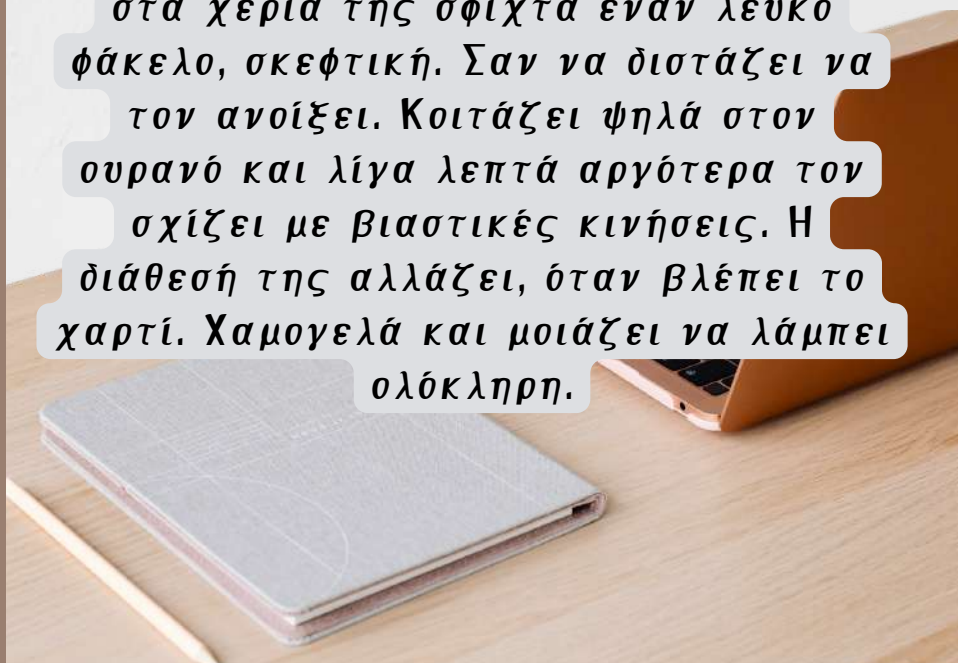
**Πραγματικά είναι σαν να
φωτίστηκε το πρόσωπο της.**

GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Ο λευκός φάκελος
της Μαίρης Κάντα

Περπατά στο πεζοδρόμιο αργά,
αδιαφορώντας για τη βροχή. Κρατά
στα χέρια της σφιχτά έναν λευκό
φάκελο, σκεφτική. Σαν να διστάζει να
τον ανοίξει. Κοιτάζει ψηλά στον
ουρανό και λίγα λεπτά αργότερα τον
σχίζει με βιαστικές κινήσεις. Η
διάθεσή της αλλάζει, όταν βλέπει το
χαρτί. Χαμογελά και μοιάζει να λάμπει
ολόκληρη.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τα Μέλη του Writing Community που συμμετείχαν σε αυτό το Challenge. Ακολουθούν τα ονόματα των συγγραφέων σε αλφαβητική σειρά:

Γιώργος Καγγελάρης

Έλλη Καλάργαλη

Μαίρη Κάντα

Κατερίνα Λόη

Αθηνά Μαλαπάνη

Μαρία Μαυρουδή

Δημήτρης Παπούλιας

Κορίνα Σκορδαλίδη

Άννα Μαρία Σταρνοπούλου

Νεφέλη Τζούμη

*dream
bigger*





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε για μία
ακόμα φορά και τους
συνεργάτες μας TABULA
RASA και Αντιγόνη
Πόμμερ





Αν θέλεις και εσύ
να συμμετάσχεις
στο επόμενο ebook
μας και να
δημοσιεύσεις τα
κείμενά σου, γίνε
μέλος του Writing
Community των
Ginger Pens

