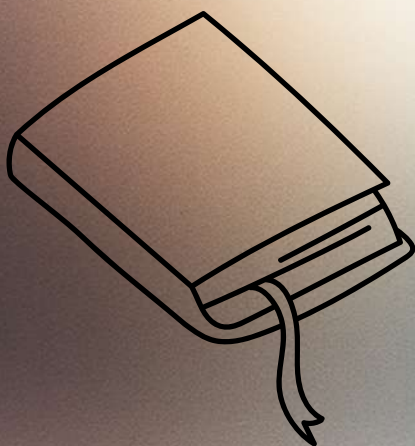




WRITING *Community*

BY GINGER PENS.
ANTIGONI POMMER &
TABULA RASA



“Όλα όσα δεν είπα” :
Μια συλλογή που
υπογράφουν οι
Ginger Pen Pals

GINGER PENS WRITING COMMUNITY



Το Writing Community είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής, Tabula Rasa, με την ιστοσελίδα μας gingerpens.gr. Γίνετε μέλος της κοινότητάς μας και ελάτε σε επαφή με τη βραβευμένη συγγραφέα, Αντιγόνη Πόμμερ, που θα αποκαλύπτει μικρά μυστικά της συγγραφής και θα απαντά στις ερωτήσεις σας.



ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA

RASA

Σχετικά με
το Εργαστήρι



εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής «Tabula Rasa», άνοιξε τις πόρτες του το 2010 με το ευφύες σλόγκαν: «Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;». Ιδρύθηκε για να καλύψει ένα τεράστιο κενό στο χώρο της συγγραφής τηλεοπτικών,

κινηματογραφικών, θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων. Στην εξέλιξή του, δημιούργησε ένα πλήρες πιστοποιημένο πρόγραμμα σπουδών, με σεμινάρια

Δημιουργικής γραφής, Σκηνοθεσίας, Σκηνοθεσίας θεάτρου, Υποκριτικής,

Λογοτεχνικής γραφής, Σεναριογραφίας, Θεατρικής γραφής, Εικονογράφησης, Coaching, Masterclass, Δημιουργικών σεμιναρίων.

Οι σπουδαστές που έχουν αποφοιτήσει από τη σχολή, έχουν πάρει μέρος

επαγγελματικά με τα έργα τους στο χώρο της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, ενώ έχουν ήδη αποσπάσει στα χρόνια λειτουργίας της, πάνω από 200 πρώτα βραβεία σε ελληνικούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς! Αξίζει να σημειωθεί πως από τα τμήματα της λογοτεχνίας της σχολής, έχουν εκδοθεί κατά τη διάρκεια της φοίτησης των σπουδαστών τα ακόλουθα βιβλία:

«Εξ αποστάσεως», «Εννέα εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο», «Δεκατρία ερωτικά εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο» και «Μπου Ξελευθερία». Δικά τους είναι και τα ετήσια πανέξυπνα διαφημιστικά clips «Be one of us - Hellas» αφιερωμένα στην Ελλάδα που έχουν υποστηρίξει τόσο οι έλληνες, όσο και χιλιάδες φιλέλληνες του εξωτερικού. Ανάμεσά τους η Νία Βαρντάλος, ο Όλιβερ Τζέιμς, η Μελίνα Κανακαρίδη, ο Τομ Χάνκς, η Σερ, η Όπρα, η Φελίσιτι Χόφμαν, η Μαρία Μενούκος, ο Νίκος Αλιάγας, η Ντέμπι Γκίμποσον κ.α.. Επίσης φιλοξενήθηκαν στα μεγαλύτερα portals εσωτερικού και εξωτερικού.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA RASA

Σχετικά με το
Εργαστήρι



Τώρα, μπορείς να μάθεις κι εσύ ποια είναι τα μυστικά της σωστής διαδικασίας που θα σε οδηγήσουν στη ολοκλήρωση του πάθους σου. Μπορείς να κάνεις πράξη την ιδέα

σου! Αρκεί να αφήσεις στην άκρη τους ενδοιασμούς, τις ανησυχίες και να πιστέψεις στον εαυτό σου, χωρίς να κρύβεις τις ευαισθησίες σου. Στην τέχνη η ευαισθησία είναι αρετή.

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής, «Tabula Rasa», θα σου δώσει την ευκαιρία να αποκτήσεις αμεσότητα, πάθος, δύναμη και απόλυτη φαντασία. Μπορούμε να ανεβάσουμε σε άλλα επίπεδα τον τρόπο της έκφρασης σου, αρκεί να μας εμπιστευτείς.

Όποια κι αν είναι η σχέση σου με τη δημιουργική γραφή, τη σκηνοθεσία, την υποκριτική, η με όποιον άλλον τομέα ενδιαφέρεσαι, ακόμα κι αν είσαι σε στάδιο νέας αρχής, μπορείς να βρεις το δρόμο σου με ειλικρινή θερμή καθοδήγηση και βοήθεια που θα σε οδηγήσει σε άλλο τρόπο σκέψης και σε άλλα μονοπάτια, τα οποία έχεις μέσα σου, αλλά ίσως δεν τα έχεις ακόμα ανακαλύψει...

Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 2130024291 και στο 6971970971 ή στείλτε e-mail στο: info@tabula.gr

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Η Αντιγόνη Πόμμερ δεν είναι απλώς μια συγγραφέας, μια δασκάλα δημιουργικής γραφής ή μια επαγγελματίας του λόγου και της τεχνολογίας. Είναι μια γυναίκα που πορεύεται με πάθος σε συγγραφικά μονοπάτια, που χτίζει κόσμους με τις λέξεις της και που αφήνει το αποτύπωμά της σε κάθε σελίδα, σε κάθε μαθητή, σε κάθε ψυχή που αγγίζει το έργο της.

Με σπουδές στη δημοσιογραφία και τον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών, ξεκίνησε τη διαδρομή της ως δημοσιογράφος και μεταφράστρια. Αργότερα, πέρασε στον κόσμο της τεχνολογίας, εργαζόμενη ως προγραμματίστρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Όμως, η καρδιά της ανήκε πάντα στις ιστορίες, στις αφηγήσεις, σε εκείνες τις λέξεις που μπορούν να αλλάξουν ζωές.

Έτσι, στράφηκε στην τέχνη της συγγραφής και της διδασκαλίας της. Από το 2010, η Tabula Rasa έγινε το δεύτερο σπίτι της. Δίδαξε λογοτεχνική γραφή και παραμύθι, καθοδηγώντας νέους συγγραφείς, βοηθώντας τους να ανακαλύψουν τη φωνή τους, να γεννήσουν κόσμους από το τίποτα, να πιστέψουν στο ταλέντο τους. Παράλληλα, ανέλαβε επιμέλειες, μεταφράσεις, coaching, δίνοντας ζωή σε αμέτρητα βιβλία.



ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ



Ταξιδιώτισσα της ζωής και του νου, περιπλανήθηκε σε πόλεις της Ευρώπης και στη μακρινή Βραζιλία, μια χώρα που ζει και αναπνέει μέσα στις ιστορίες της. Εκεί, στην πολύχρωμη αυτή γωνιά του κόσμου, βρήκε αρώματα, ανθρώπους και συναισθήματα που ενσωμάτωσε στη λογοτεχνία της.

Το συγγραφικό της έργο είναι πολυδιάστατο, γεμάτο συναισθήματα, αλήθειες και φαντασία. Από τη «Γκρεκίνια» μέχρι το «Αρωμα λεμόνι», από «Το κόκκινο μπάλωμα» μέχρι τον «Ξενώνα κακοποιημένων βρικολάκων», η πένα της μιλάει για όσα δεν λέγονται εύκολα, για τις πληγές που ζητούν επούλωση, για το χιούμορ που μπορεί να φωτίσει και τις πιο σκοτεινές ιστορίες. Τα τελευταία δύο βιβλία της, βραβευμένα από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, απέδειξαν πως η φωνή της ξεχωρίζει, πως η γραφή της συγκινεί, πως η τέχνη της έχει βρει τη θέση της ανάμεσα στους σπουδαίους.

Το 2023, τα λόγια της ταξίδεψαν και στο θεατρικό σανίδι, μέσα από το κείμενό της «Sweet Sixty», στην παράσταση «Το success story μίας loser». Γιατί η Αντιγόνη Πόμμερ δεν περιορίζεται. Γράφει, διδάσκει, εξελίσσεται, δημιουργεί. Και συνεχίζει να μας εμπνέει.

Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Γερμανίας, πολίτης του κόσμου, λάτρης της αφήγησης, η Αντιγόνη Πόμμερ δεν γράφει απλώς βιβλία. Γράφει τη δική της, μοναδική ιστορία, γεμάτη πάθος, αλήθεια και όνειρα που δεν σταματούν ποτέ.

Η ίδια αναφέρει: "Γεννήθηκα στην Αθήνα από πατέρα Γερμανό και μητέρα Ελληνίδα. Το επίθετό μου το οφείλω στον πατέρα μου, ενώ το όνομά μου στη γιαγιά μου. Σε αυτήν οφείλω και την αγάπη μου για τα παραμύθια, αφού ήταν μία αστείρευτη πηγή ιστοριών που με συντρόφευαν για πολλά χρόνια. Δεν μπορώ να φανταστώ πώς θα ήταν η ζωή μου χωρίς τα παραμύθια της."

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



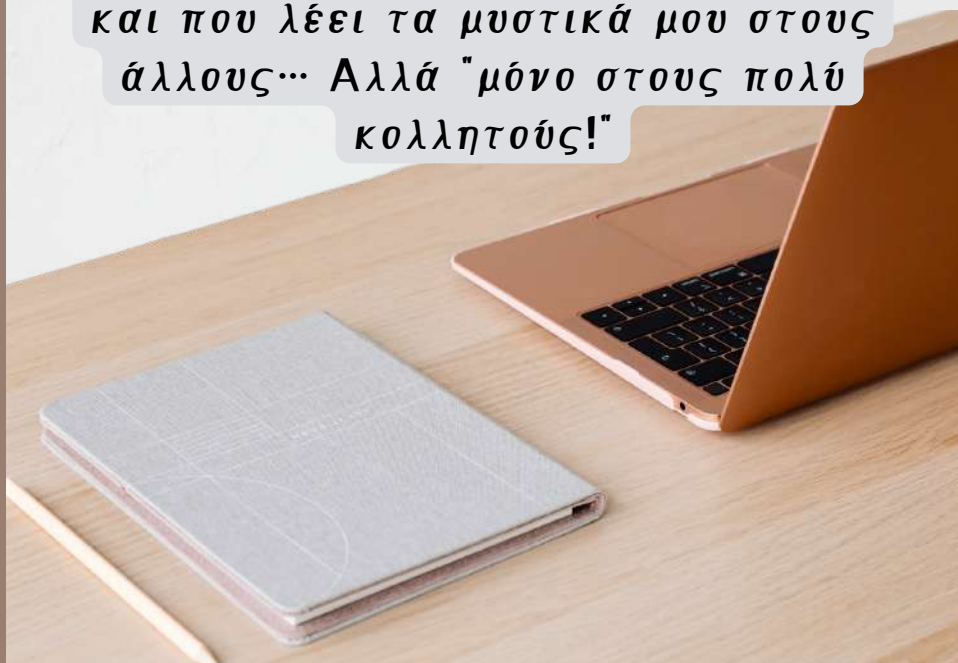
«Γράψτε με 50
λέξεις τι σας
ενοχλεί στον
κολλητό/η σας και
δεν το έχετε πει.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

*Πατάτες και άλλα... μυστικά
της Ελένης Παναγίδου*

*Με ενοχλεί που τρώει πάντα τις
πατάτες μου "για να δοκιμάσει", που
αργεί μόνιμα δέκα λεπτά και που
γελάει, και κάνει κι εμένα να γελάω,
τόσο δυνατά που νομίζω θα μας
πετάξουν έξω από τα μαγαζιά. Ασασα,
και που λέει τα μυστικά μου στους
άλλους... Αλλά "μόνο στους πολύ
κολλητούς!"*

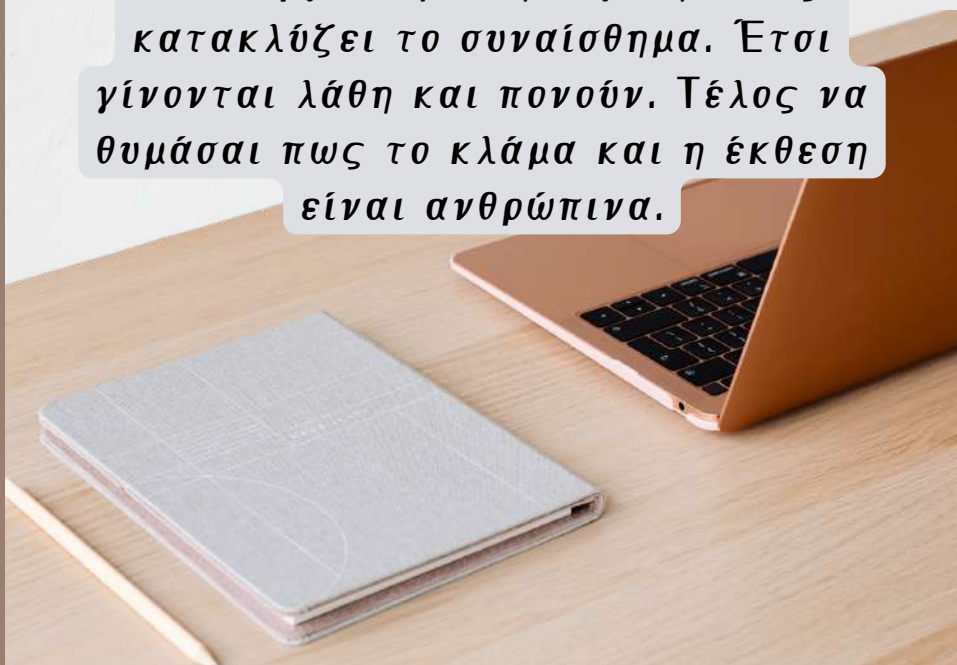


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Το συναίσθημα
της Κατερίνας Λόη

Ξεχωριστή Αναστασία,
Είκοσι χρόνια δοκιμασμένης φιλίας.
Με αγάπη θα ήθελα... Αρχικά να
προσέχεις και να φροντίζεις
περισσότερο τον εαυτό σου. Να
εστιάσεις στην ευτυχία. Κάποιοι δε
λειτουργούν με τη λογική. Τους
κατακλύζει το συναίσθημα. Έτσι
γίνονται λάθη και πονούν. Τέλος να
θυμάσαι πως το κλάμα και η έκθεση
είναι ανθρώπινα.



GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ



Κολλητέ, ξέρεις τι με ενοχλεί;
της Σοφία Αργυρόπαις

Μ' ενοχλεί που δεν τρως
κινέζικο. Μ' ενοχλεί που δεν
μπορείς να κάθεςαι για πολλή
ώρα και γι' αυτό δεν έρχεσαι
μαζί μου σε θέατρο, σινεμά και
παρουσιάσεις βιβλίων. Μ'
ενοχλεί που δεν καταλαβαίνεις
πότε θέλω να κλάψω. Μ' ενοχλεί
που δεν με θέλεις όπως εγώ
εσένα.

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η Ελενίτσα, πάντα Ελενίτσα
της Κορίνας Σκορδαλίδη

Η Ελενίτσα, Μαρία Αντουανέτα
σε όλα. Πάντα αργεί κάνα
εικοσάλεπτο, κι όταν δεν την
βρίσκεις στο τηλέφωνο, λέει
“ήμουν στο μετρό, δεν έπιανε”.

Κι εγώ, όπως πάντα, δίνω
δεύτερες και τρίτες ευκαιρίες
από αγάπη και λύσσα. Αλλά

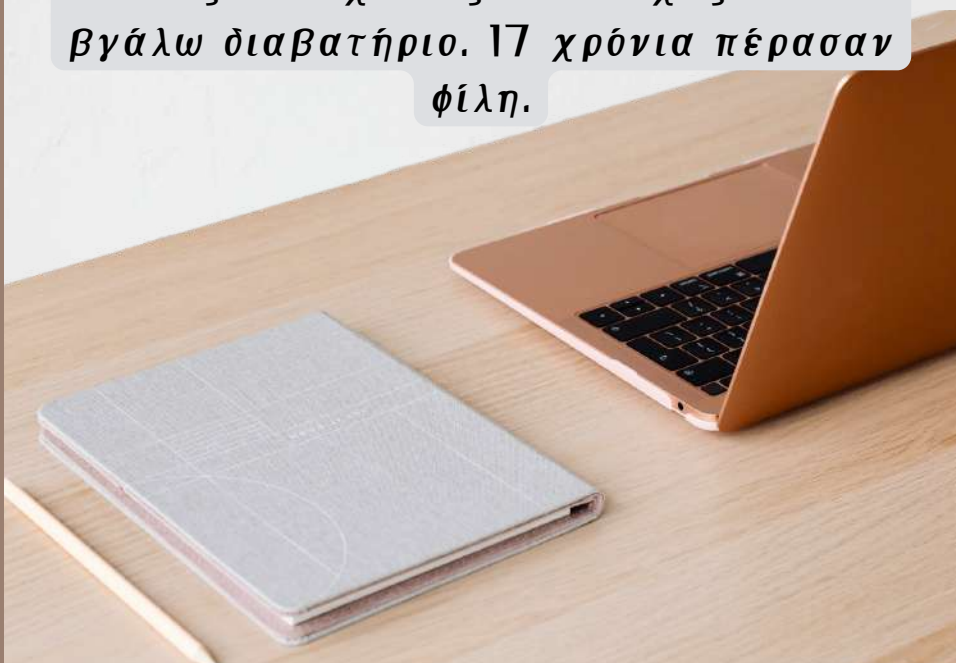
χαλάλι... Πιστή στη
δεκαπεντάχρονη φίλια μας, θα
συνεχίσω να σιωπώ γιατί την
αγαπώ.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η «κρυμμένη» αλήθεια μου
της Νάντιας Δράμπη

Χθες ήταν αυτές οι δύο άσπρες τρίχες
στο φρύδι. Σήμερα ένας πόνος στα
γόνατα. Αύριο μια μαγκούρα να
στηρίζει την γεροντοθλίψη μου. Ο
χρόνος περνά και μας αφήνει
σουβενίρ. Ξύπνα. Κουράστηκα με τις
λευκές υποσχέσεις σου. Είχες πει να
βγάλω διαβατήριο. 17 χρόνια πέρασαν
φίλη.

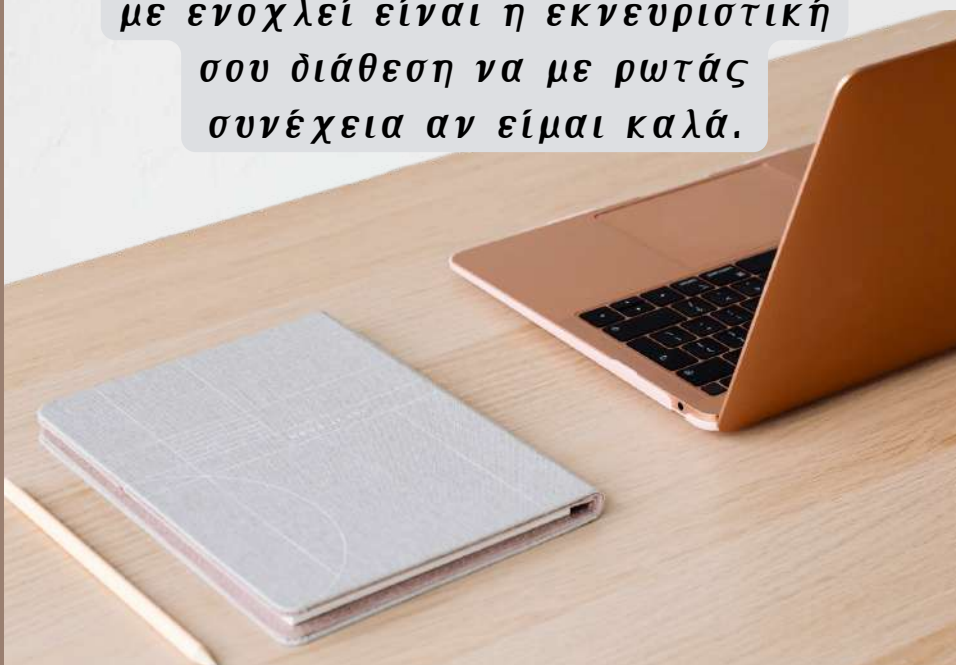


GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Να το πω;
της Κατερίνας Σπανάκη

Δεν είναι ούτε το περίεργο
περπάτημα, ούτε οι σκέψεις που
κάνεις όταν αλλάζει ο καιρός.

Δεν είναι ο ήχος
ρουθουνίσματος όταν γελάς και
κοιτάς να δεις αν ακούγεται
στο διπλανό τραπέζι. Αυτό που
με ενοχλεί είναι η εκνευριστική
σου διάθεση να με ρωτάς
συνέχεια αν είμαι καλά.



GINGER
PENS



ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΠΟΜΜΕΡ

Η κολλητή μου
Της Μαρίας Μαυρουδή

Η Μαρία είναι η κολλητή μου. Τη θεωρώ σαν την αδερφή που παρακαλούσα χρόνια ο θεός να μου στείλει. Την αγαπώ, τη σέβομαι και την εκτιμώ πολύ. Εκείνο που με ενοχλεί σ' εκείνη, είναι ό,τι πιστεύει πως μπορεί να αλλάξει ο σκληρός κόσμος προς το καλύτερο. Μακάρι να τα καταφέρει.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τα Μέλη
του Writing Community που
συμμετείχαν σε αυτό το
Challenge. Ακολουθούν τα
ονόματα των συγγραφέων σε
αλφαβητική σειρά:
Σοφία Αργυρόπαις
Κατερίνα Λόη
Μαρία Μαυρουδή
Ελένη Παναγίδου
Κορίνα Σκορδαλίδη
Κατερίνα Σπανάκη

*dream
bigger*





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε για μία
ακόμα φορά και τους
συνεργάτες μας TABULA
RASA και Αντιγόνη
Πόμμερ





Αν θέλεις και εσύ
να συμμετάσχεις
στο επόμενο ebook
μας και να
δημοσιεύσεις τα
κείμενά σου, γίνε
μέλος του Writing
Community των
Ginger Pens

