Tabula Rasa
εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης

WRITING Community

BY GINGER PENS,
ANTIGONI POMMER &
TABULA RASA

Μια συλλογή κειμένων του Writing Community των Ginger Pens

GINGER PENS WRITING COMMUNITY

Το Writing Community είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής, Tabula Rasa, με την ιστοσελίδα μας gingerpens.gr. Γίνετε μέλος της κοινότητάς μας και ελάτε σε επαφή με τη βραβευμένη συγγραφέα, Αντιγόνη Πόμμερ, που θα αποκαλύπτει μικρά μυστικά της συγγραφής και θα απαντά στις ερωτήσεις σας.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA RASA
Σχετικά με το Εργαστήρι

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής «Tabula Rasa», άνοιξε τις πόρτες του το 2010 με το ευφυές σλόγκαν: «Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;». Ιδρύθηκε για να καλύψει ένα τεράστιο κενό στο χώρο της συγγραφής τηλεοπτικών, κινηματογραφικών, θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων. Στην εξέλιξή του, δημιούργησε ένα πλήρες πιστοποιημένο πρόγραμμα σπουδών, με σεμινάρια Δημιουργικής γραφής, Σκηνοθεσίας, Σκηνοθεσίας θεάτρου, Υποκριτικής, Λογοτεχνικής γραφής, Σεναριογραφίας, Θεατρικής γραφής, Εικονογράφησης, Coaching, Masterclass, Δημιουργικών σεμιναρίων.

Οι σπουδαστές που έχουν αποφοιτήσει από τη σχολή, έχουν πάρει μέρος επαγγελματικά με τα έργα τους στο χώρο της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, ενώ έχουν ήδη αποσπάσει στα χρόνια λειτουργίας της, πάνω από 200 πρώτα βραβεία σε ελληνικούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς! Αξίζει να σημειωθεί πως από τα τμήματα της λογοτεχνίας της σχολής, έχουν εκδοθεί κατά τη διάρκεια της φοίτησης των σπουδαστών τα ακόλουθα βιβλία: «Εξ αποστάσεως», «Εννέα εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο», «Δεκατρία ερωτικά εγκλήματα αναζητούν δολοφόνο» και «Μπου Ξελευθερία». Δικά τους είναι και τα ετήσια πανέξυπνα διαφημιστικά clips «Be one of us - Hellas» αφιερωμένα στην Ελλάδα που έχουν υποστηρίξει τόσο οι έλληνες, όσο και χιλιάδες φιλέλληνες του εξωτερικού. Ανάμεσά τους η Νία Βαρντάλος, ο Όλιβερ Τζέιμυ, η Μελίνα Κανακαρίδη, ο Τομ Χάνκς, η Σερ, η Όπρα, η Φελίσιτι Χόφμαν, η Μαρία Μενούνος, ο Νίκος Αλιάγας, η Ντέμπι Γκίμπσον κ.α.. Επίσης φιλοξενήθηκαν στα μεγαλύτερα portals εσωτερικού και εξωτερικού.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

TABULA RASA
Σχετικά με το Εργαστήρι

Τώρα, μπορείς να μάθεις κι εσύ ποια είναι τα μυστικά της σωστής διαδικασίας που θα σε οδηγήσουν στη ολοκλήρωση του πάθους σου. Μπορείς να κάνεις πράξη την ιδέα σου! Αρκεί να αφήσεις στην άκρη τους ενδοιασμούς, τις ανησυχίες και να πιστέψεις στον εαυτό σου, χωρίς να κρύβεις τις ευαισθησίες σου. Στην τέχνη η ευαισθησία είναι αρετή.

Το εργαστήρι δημιουργικής γραφής, «Tabula Rasa», θα σου δώσει την ευκαιρία να αποκτήσεις αμεσότητα, πάθος, δύναμη και απόλυτη φαντασία. Μπορούμε να ανεβάσουμε σε άλλα επίπεδα τον τρόπο της έκφρασής σου, αρκεί να μας εμπιστευτείς.

Όποια κι αν είναι η σχέση σου με τη δημιουργική γραφή, τη σκηνοθεσία, την υποκριτική, η με όποιον άλλον τομέα ενδιαφέρεσαι, ακόμα κι αν είσαι σε στάδιο νέας αρχής, μπορείς να βρεις το δρόμο σου με ειλικρινή θερμή καθοδήγηση και βοήθεια που θα σε οδηγήσει σε άλλο τρόπο σκέψης και σε άλλα μονοπάτια, τα οποία έχεις μέσα σου, αλλά ίσως δεν τα έχεις ακόμα ανακαλύψει…

Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 2130024291 *και στο* 6971970971 *ή στείλτε* e-mail *στο:* info@tabula.gr

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ

Η Αντιγόνη Πόμμερ δεν είναι απλώς μια συγγραφέας, μια δασκάλα δημιουργικής γραφής ή μια επαγγελματίας του λόγου και της τεχνολογίας. Είναι μια γυναίκα που πορεύεται με πάθος σε συγγραφικά μονοπάτια, που χτίζει κόσμους με τις λέξεις της και που αφήνει το αποτύπωμά της σε κάθε σελίδα, σε κάθε μαθητή, σε κάθε ψυχή που αγγίζει το έργο της.

Με σπουδές στη δημοσιογραφία και τον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών, ξεκίνησε τη διαδρομή της ως δημοσιογράφος και μεταφράστρια. Αργότερα, πέρασε στον κόσμο της τεχνολογίας, εργαζόμενη ως προγραμματίστρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Όμως, η καρδιά της ανήκε πάντα στις ιστορίες, στις αφηγήσεις, σε εκείνες τις λέξεις που μπορούν να αλλάξουν ζωές.

Έτσι, στράφηκε στην τέχνη της συγγραφής και της διδασκαλίας της. Από το 2010, η Tabula Rasa έγινε το δεύτερο σπίτι της. Δίδαξε λογοτεχνική γραφή και παραμύθι, καθοδηγώντας νέους συγγραφείς, βοηθώντας τους να ανακαλύψουν τη φωνή τους, να γεννήσουν κόσμους από το τίποτα, να πιστέψουν στο ταλέντο τους. Παράλληλα, ανέλαβε επιμέλειες, μεταφράσεις, coaching, δίνοντας ζωή σε αμέτρητα βιβλία.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ

Αντιγόνη Πόμμερ

Ταξιδιώτισσα της ζωής και του νου, περιπλανήθηκε σε πόλεις της Ευρώπης και στη μακρινή Βραζιλία, μια χώρα που ζει και αναπνέει μέσα στις ιστορίες της. Εκεί, στην πολύχρωμη αυτή γωνιά του κόσμου, βρήκε αρώματα, ανθρώπους και συναισθήματα που ενσωμάτωσε στη λογοτεχνία της.

Το συγγραφικό της έργο είναι πολυδιάστατο, γεμάτο συναισθήματα, αλήθειες και φαντασία. Από τη «Γκρεκίνια» μέχρι το «Άρωμα λεμόνι», από «Το κόκκινο μπάλωμα» μέχρι τον «Ξενώνα κακοποιημένων βρικολάκων», η πένα της μιλάει για όσα δεν λέγονται εύκολα, για τις πληγές που ζητούν επούλωση, για το χιούμορ που μπορεί να φωτίσει και τις πιο σκοτεινές ιστορίες. Τα τελευταία δύο βιβλία της, βραβευμένα από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, απέδειξαν πως η φωνή της ξεχωρίζει, πως η γραφή της συγκινεί, πως η τέχνη της έχει βρει τη θέση της ανάμεσα στους σπουδαίους.

Το 2023, τα λόγια της ταξίδεψαν και στο θεατρικό σανίδι, μέσα από το κείμενό της «Sweet Sixty», στην παράσταση «Το success story μίας loser». Γιατί η Αντιγόνη Πόμμερ δεν περιορίζεται. Γράφει, διδάσκει, εξελίσσεται, δημιουργεί. Και συνεχίζει να μας εμπνέει.

Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Γερμανίας, πολίτης του κόσμου, λάτρης της αφήγησης, η Αντιγόνη Πόμμερ δεν γράφει απλώς βιβλία. Γράφει τη δική της, μοναδική ιστορία, γεμάτη πάθος, αλήθεια και όνειρα που δεν σταματούν ποτέ.

Η ίδια αναφέρει: "Γεννήθηκα στην Αθήνα από πατέρα Γερμανό και μητέρα Ελληνίδα. Το επίθετό μου το οφείλω στον πατέρα μου, ενώ το όνομά μου στη γιαγιά μου. Σε αυτήν οφείλω και την αγάπη μου για τα παραμύθια, αφού ήταν μία αστείρευτη πηγή ιστοριών που με συντρόφευαν για πολλά χρόνια. Δεν μπορώ να φανταστώ πώς θα ήταν η ζωή μου χωρίς τα παραμύθια της."

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Σ' αγαπώ
της Έφης Γονίδη

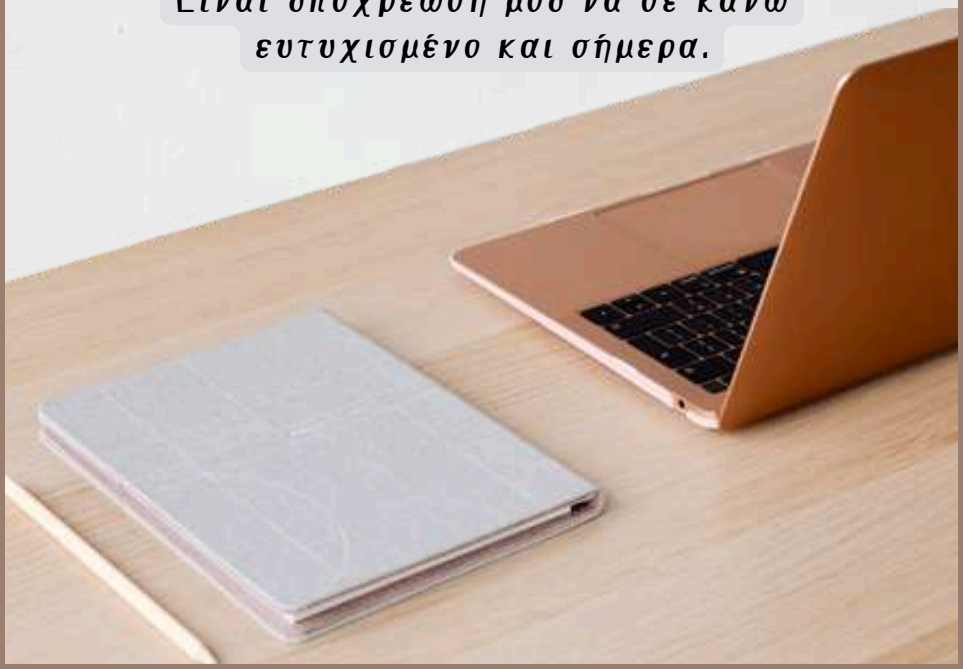
Ξύπνα επιτέλους! Τι θα γίνει θα φάμε; Θέλω και να κατουρήσω. Τι ζωή είναι αυτή; Μα να τα περιμένω όλα από εσένα, άσε με μόνο μου και θα δεις, δεν θα σου αφήσω παπούτσι για παπούτσι, κι ας με μαλώσεις μετά, εγώ το ευχαριστιέμαι.
Υ.Γ. Σ'ΑΓΑΠΩ

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Πάμε βόλτα
της Σταυρούλας Φωτάκου

Ξύπνα ζώον, πρέπει να σε βγάλω έξω στο γνωστό δασάκι. Να αναπνεύσεις καθαρό αέρα. Αμάν κάνω κάθε φορά για να πάμε λίγο πιο μακριά. Πρέπει να αναζητάς νέες εικόνες και μυρωδιές. Το νιώθω από τη στιγμή που με υιοθέτησες. Είναι υποχρέωσή μου να σε κάνω ευτυχισμένο και σήμερα.

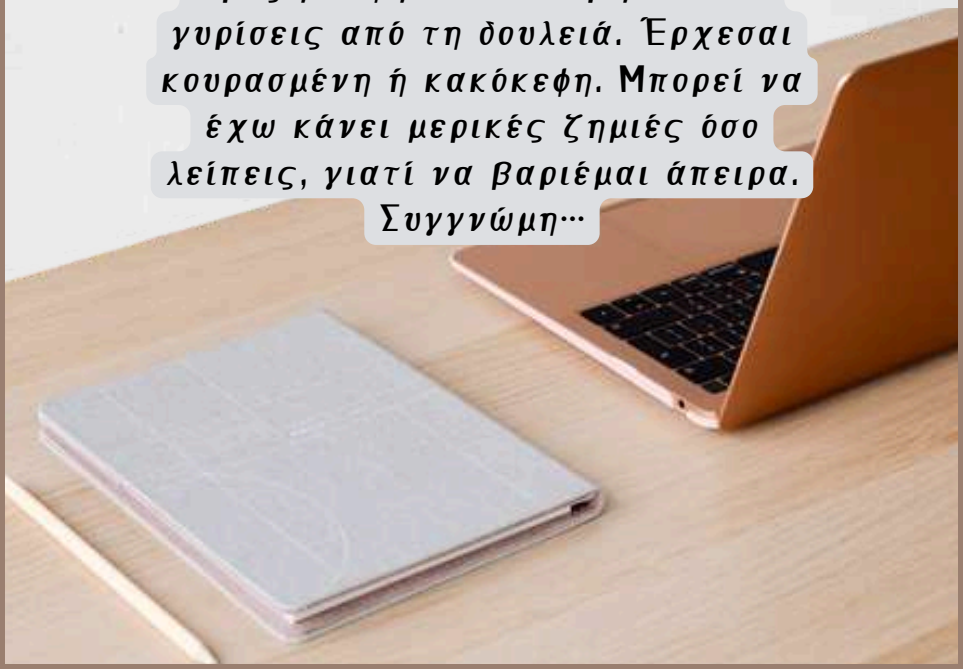


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Σαββατοκύριακο της Κατερίνας Λόη

Σήμερα Δευτέρα ξύπνησα ανήσυχη. Περάσαμε τόσο ωραία το Σαββατοκύριακο μαζί. Σε πέντε μέρες πάλι. Δε δούλευες. Πήγαμε βόλτα στην παραλία. Μένω πολλές ώρες μόνη μου. Σε περιμένω να γυρίσεις από τη δουλειά. Έρχεσαι κουρασμένη ή κακόκεφη. Μπορεί να έχω κάνει μερικές ζημιές όσο λείπεις, γιατί να βαριέμαι άπειρα. Συγγνώμη…

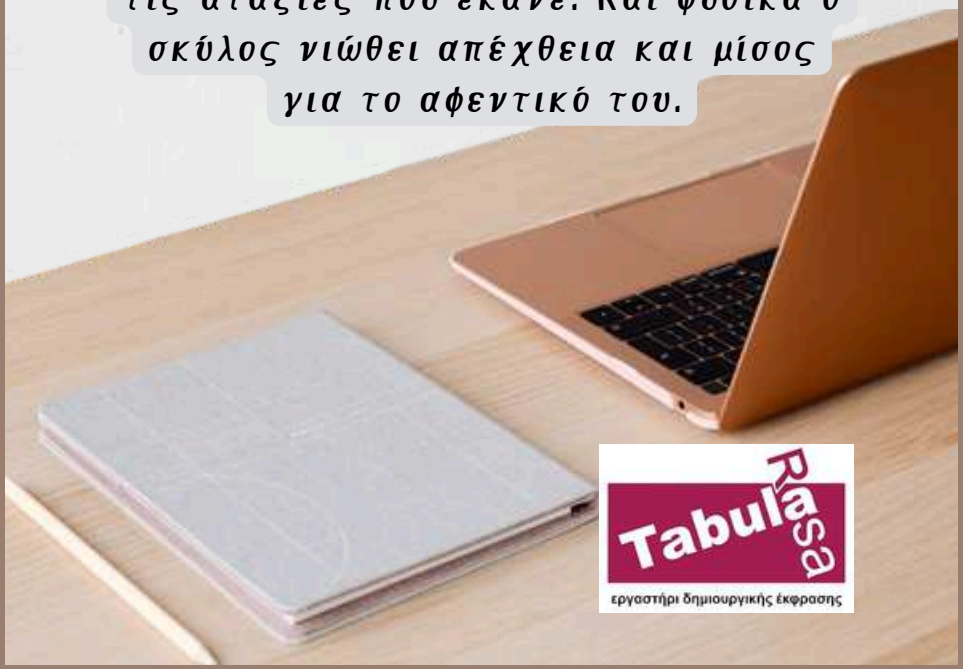


GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η τιμωρία της Ιωάννας Γκεζερλή

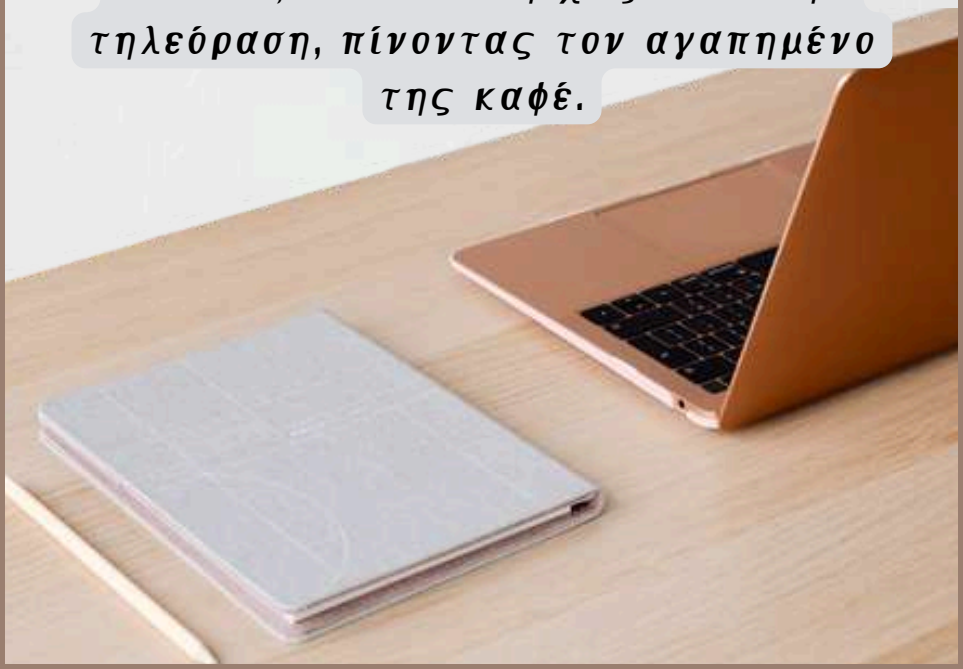
Μόνο γιαούρτι; Ο κακόμοιρος ο σκύλος σκέφτεται ότι δεν έχει τίποτα άλλο για φαγητό και αυτό τον στενοχωρεί. Γνωρίζει ότι το αφεντικό του εσκεμμένα τον αφήνει νηστικό γιατί είναι τιμωρημένος για τις αταξίες που έκανε. Και φυσικά ο σκύλος νιώθει απέχθεια και μίσος για το αφεντικό του.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Αγαπώ τη Μαρία της Μαρίας Πανταζή

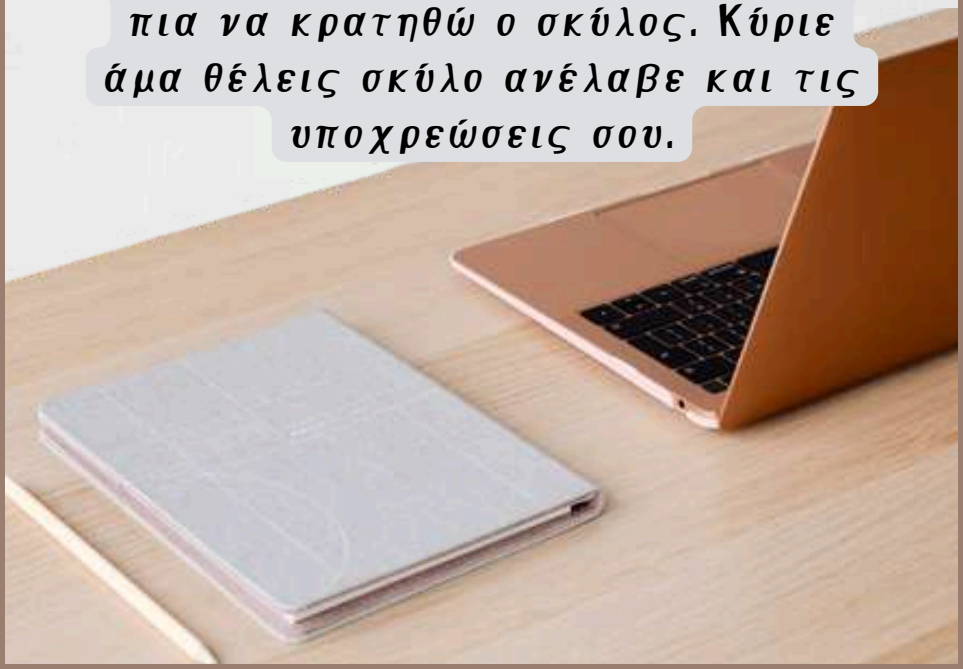
Είμαι με τη Μαρία και νιώθω ασφαλής. Θέλω να είναι καλά. Με φροντίζει και κάνει τα πάντα για μένα αλλά και εγώ «πετάω από τη χαρά μου» όταν μου κάνει τις πιο σφιχτές αγκαλιές και όταν κουρνιάζω δίπλα της στον καναπέ, ενώ εκείνη χαζεύει στην τηλεόραση, πίνοντας τον αγαπημένο της καφέ.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η τύπισσα της Γεωργίας Δεμάγκου

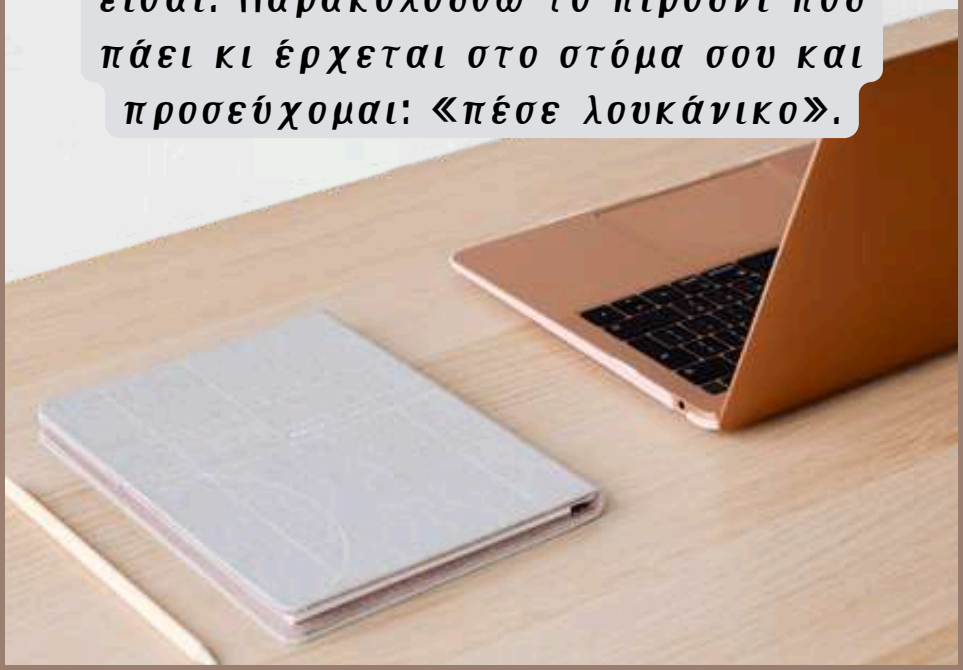
Έχω ξυπνήσει εδώ και μια ώρα και εκείνος κοιμάται αγκαλιά με μια τύπισσα που δεν γνωρίζω. Τη μύρισα αλλά μου είναι άγνωστη. Φταίω εγώ να κάνω τσίσα μου και κακά μου δίπλα στο κρεβάτι; Πόσο πια να κρατηθώ ο σκύλος. Κύριε άμα θέλεις σκύλο ανέλαβε και τις υποχρεώσεις σου.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Το λουκάνικο του Νίκου Αποστολάκη

Κοιτάζω το λουκάνικο που τρως και παρακαλώ να σου πέσει από το πιρούνι. Δεν μπορούσες να είχες πάρει δύο, μοναχοφαγά; Ένα για σένα και ένα για μένα. Και μετά λες ότι με αγαπάς. Όλο λόγια είσαι. Παρακολουθώ το πιρούνι που πάει κι έρχεται στο στόμα σου και προσεύχομαι: «πέσε λουκάνικο».



GINGER PENS

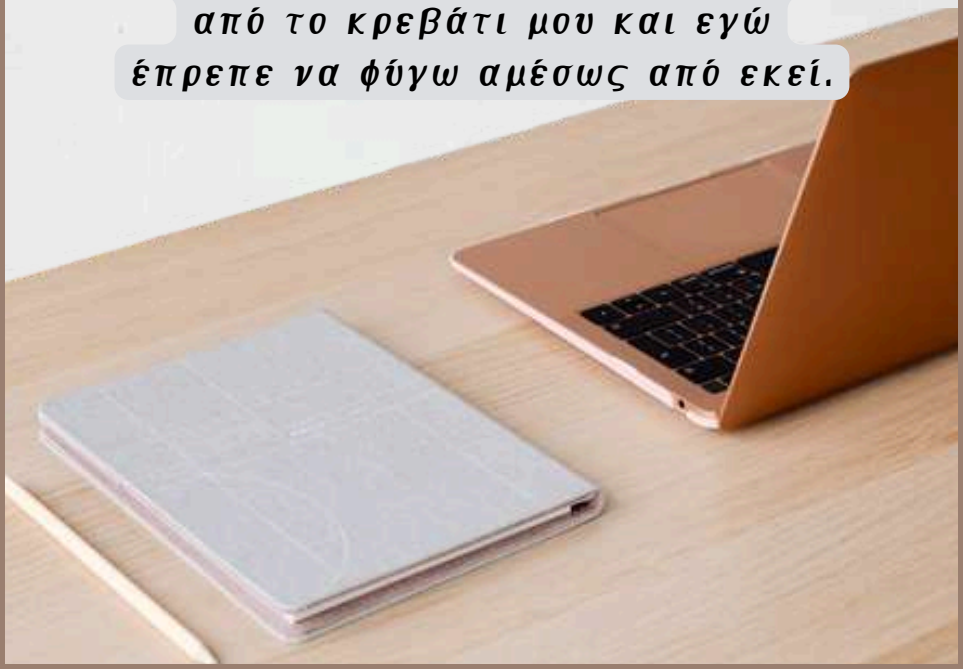
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

GINGER PENS

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Έξοδος διαφυγής της Άννας Ούρσουλας Χρόνη

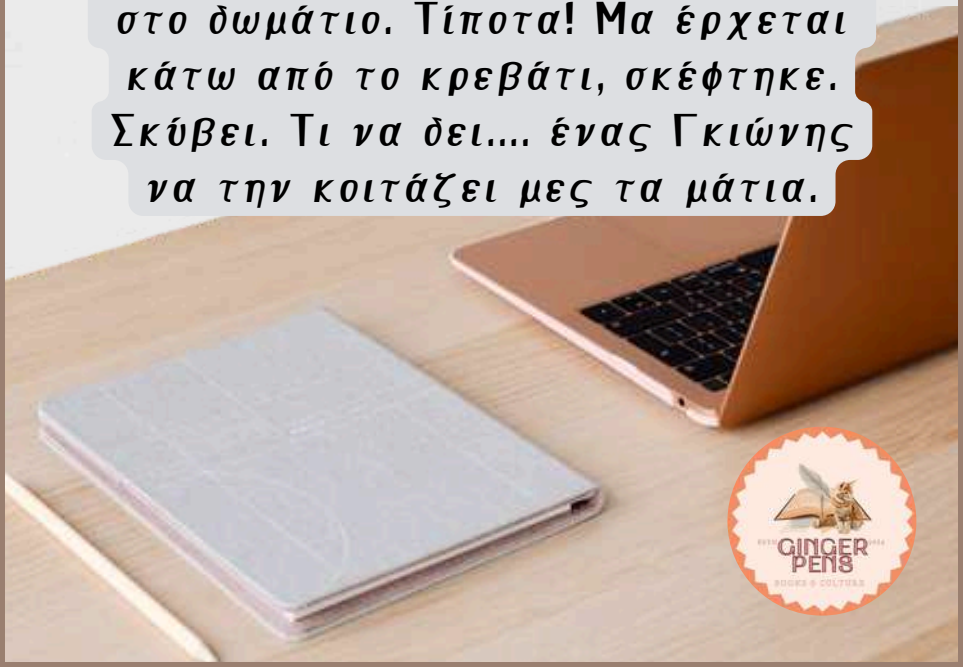
Η καρδιά μου είχε σχεδόν σταματήσει. Το κορμί μου έτρεμε από τον φόβο, αλλά και το κρύο. Ο ψίθυρος κάτω από το κρεβάτι γινόταν όλο και πιο δυνατός. Η έξοδος διαφυγής δεν ήταν πολύ μακριά. Κάποιος βρισκόταν κάτω από το κρεβάτι μου και εγώ έπρεπε να φύγω αμέσως από εκεί.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Ο Γκιώνης της Κατερίνας Λόη

Αυγουστιάτικο βράδυ με καύσωνα. Το παράθυρο ορθάνοιχτο. Πού είναι το δροσερό αεράκι; Η Αιμιλία επιτέλους αποκοιμήθηκε! Τα μεσάνυχτα πετάχτηκε ιδρωμένη. Ακουγόταν ένας ψίθυρος. Έψαχνε στο δωμάτιο. Τίποτα! Μα έρχεται κάτω από το κρεβάτι, σκέφτηκε. Σκύβει. Τι να δει.... ένας Γκιώνης να την κοιτάζει μες τα μάτια.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

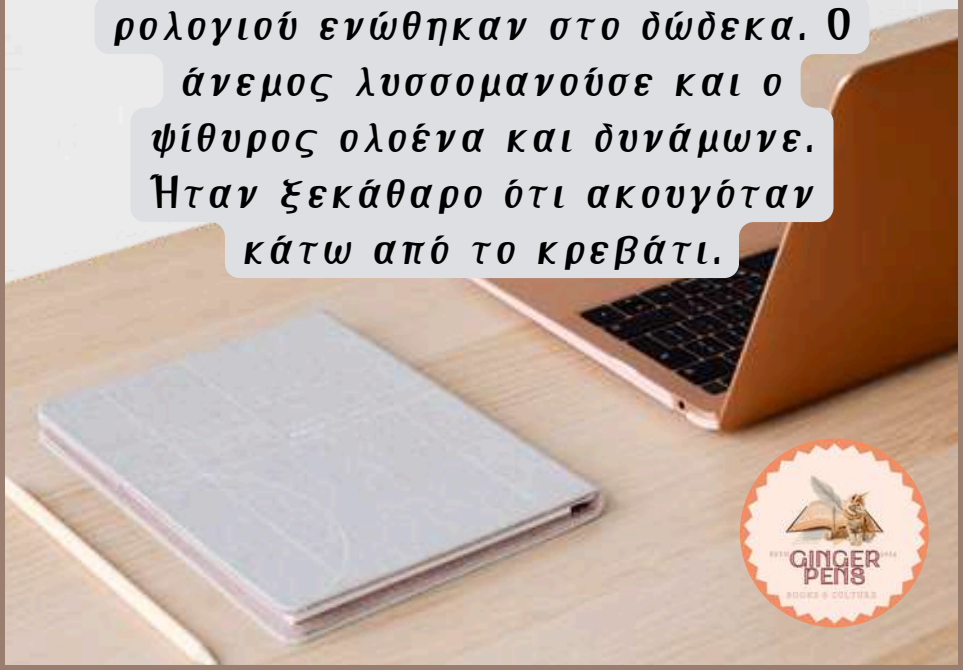
Ο ψίθυρος του φόβου σου
Της Νάντιας Δράμπη

Κάποια όνειρα δεν λέγονται. Τα φοβάσαι. Λες και αν τα πεις δυνατά θα βγουν αληθινά. Για αυτό τα πνίγεις στην κούνια τους. Μην τυχόν και προλάβουν και θεριέψουν. Κανένας δε μαθαίνει ότι υπήρξαν. Μόνο εσύ και ο ψίθυρος του φόβου σου. Αυτόν ποτέ δεν κατάφερες να τον πνίξεις

GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Μεσάνυχτα
της Μαρίας Χοχορέλου

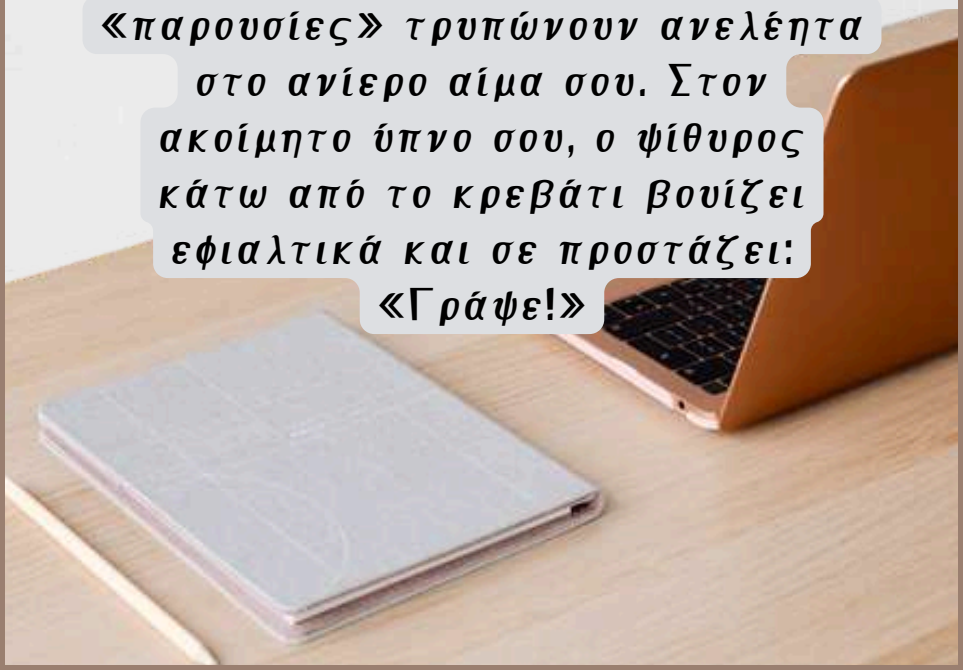
Ο ψίθυρος κάτω από το κρεβάτι γινόταν πιο έντονος - πιο γοργός. Άναρθρες λέξεις τρύπωναν στα αυτιά της Λένας. Κόντευαν μεσάνυχτα. Κούκου! Ακούστηκε ο κούκος μόλις οι δείκτες του ρολογιού ενώθηκαν στο δώδεκα. Ο άνεμος λυσσομανούσε και ο ψίθυρος ολοένα και δυνάμωνε. Ήταν ξεκάθαρο ότι ακουγόταν κάτω από το κρεβάτι.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Γράψε!
της Κορίνας Σκορδαλίδη

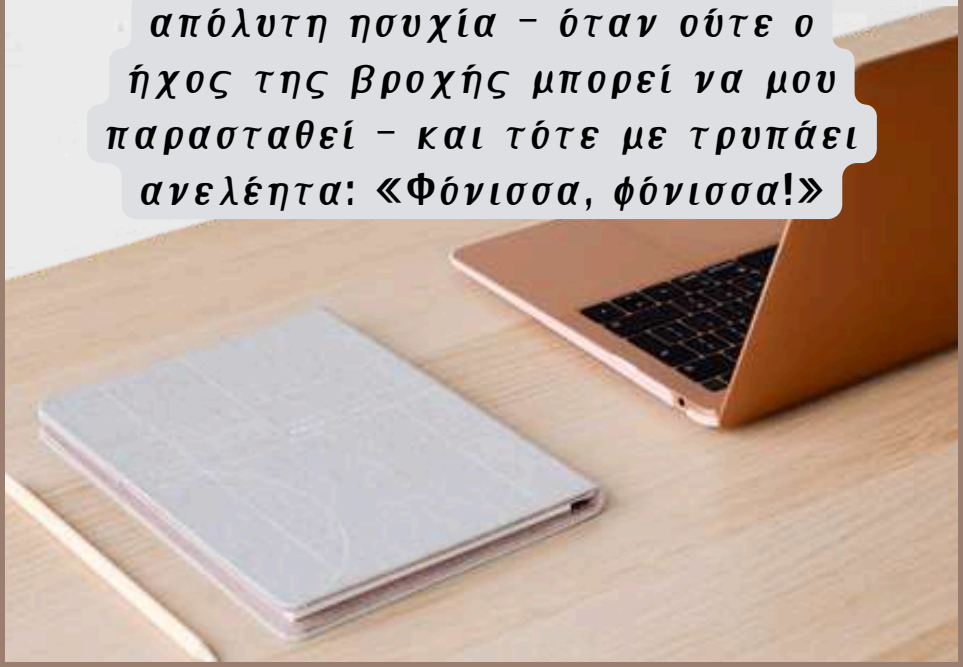
Λένε πως η ώρα μεταξύ τρεις και τέσσερις τα ξημερώματα ονομάζεται «ανάποδη ώρα». Η πίεση και οι παλμοί του σώματος βρίσκονται στο χαμηλότερο σημείο. Ήχοι, σκιές και «παρουσίες» τρυπώνουν ανελέητα στο ανίερο αίμα σου. Στον ακοίμητο ύπνο σου, ο ψίθυρος κάτω από το κρεβάτι βουίζει εφιαλτικά και σε προστάζει: «Γράψε!»



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Φόνισσα
Της Μαρίας Παπαδοκωστάκη

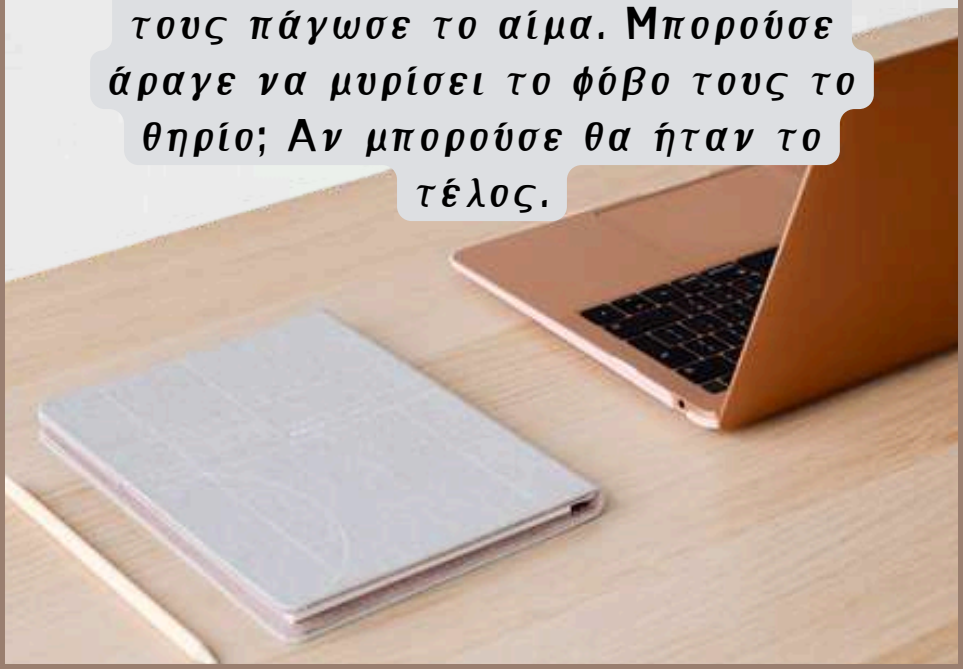
Πάλι δεν με αφήνει να κοιμηθώ. Έρχεται κάθε νύχτα, ακριβώς τη στιγμή που η συνείδησή μου πάει να χάσει τη νηφαλιότητά της ξεγλιστρώντας στην αδράνεια. Ακούγεται δυνατότερα στην απόλυτη ησυχία – όταν ούτε ο ήχος της βροχής μπορεί να μου παρασταθεί – και τότε με τρυπάει ανελέητα: «Φόνισσα, φόνισσα!»



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Το θηρίο
της Τζωρτζίνας Τσιλιάκου

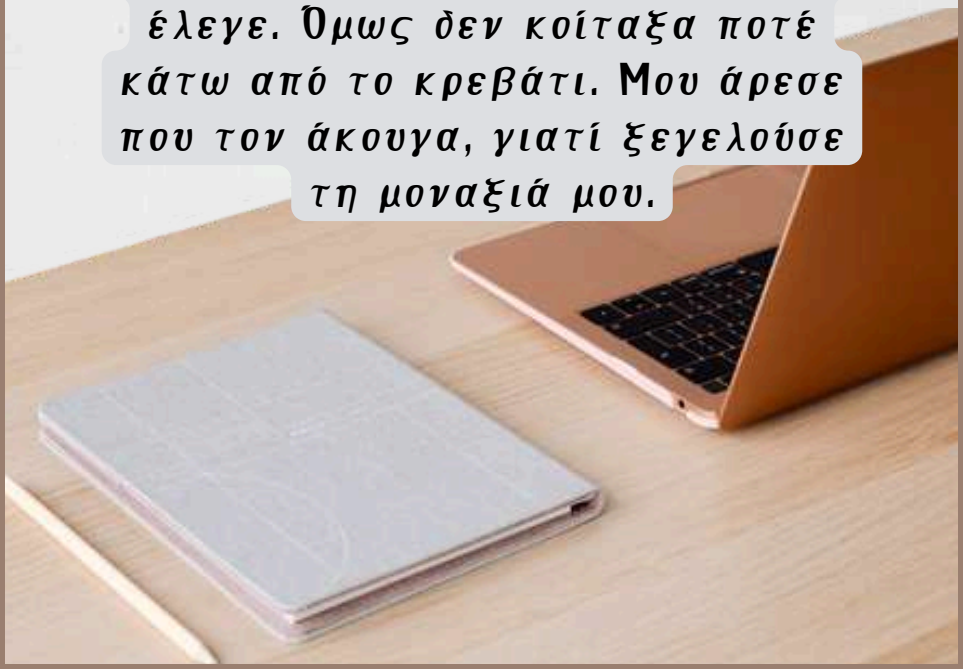
Η πόρτα άνοιξε ξαφνικά μ' ένα τίναγμα. Ο ψίθυρος κάτω από το κρεβάτι κόπηκε αμέσως. Τα δυο παιδιά ζάρωσαν στις θέσεις τους ξέπνοα. Βαριά βήματα στο ξύλινο πάτωμα. Μια μεταλλική κλαγγή τους πάγωσε το αίμα. Μπορούσε άραγε να μυρίσει το φόβο τους το θηρίο; Αν μπορούσε θα ήταν το τέλος.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Η μοναξιά της Μαρίνα Χατζή

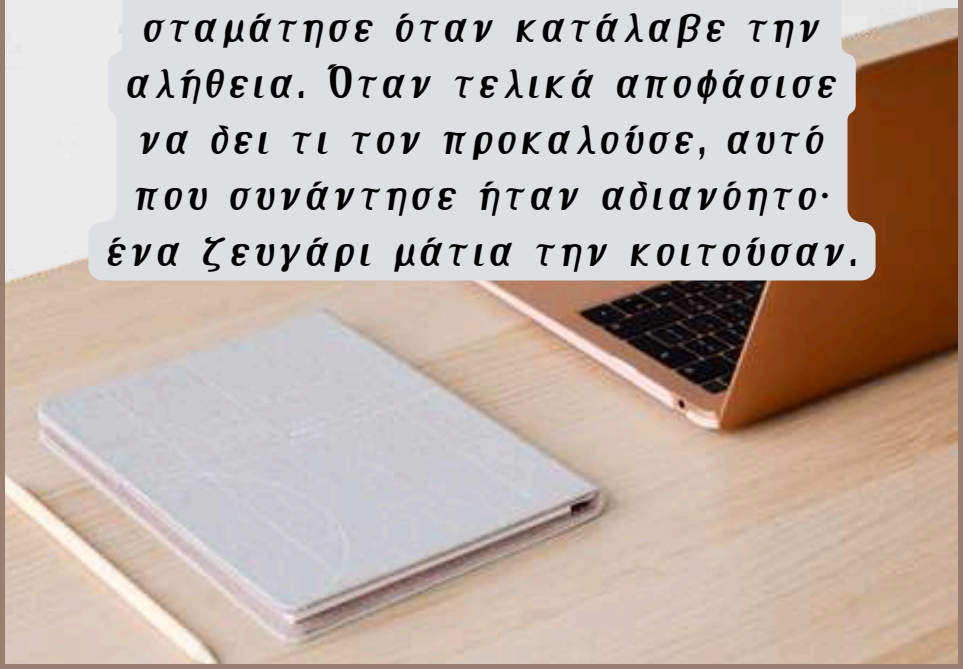
Κάθε βράδυ, τα μεσάνυχτα ένας ψίθυρος ακουγόταν κάτω από το κρεβάτι μου. Είχα χωρίσει κάτι χρόνια και κοιμόμουν μόνη μου. Τρόμαξα στην αρχή, νόμιζα ότι τρελάθηκα. Δεν καταλάβαινα τι έλεγε. Όμως δεν κοίταξα ποτέ κάτω από το κρεβάτι. Μου άρεσε που τον άκουγα, γιατί ξεγελούσε τη μοναξιά μου.



GINGER PENS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΟΜΜΕΡ

Ένα ζευγάρι μάτια
Της Πετρίνας Σκουλάτου

Ο ψίθυρος κάτω από το κρεβάτι ήταν τόσο αχνός, που στην αρχή η Αναστασία νόμιζε ότι ερχόταν από το κάτω διαμέρισμα. Η καρδιά της όμως σταμάτησε όταν κατάλαβε την αλήθεια. Όταν τελικά αποφάσισε να δει τι τον προκαλούσε, αυτό που συνάντησε ήταν αδιανόητο· ένα ζευγάρι μάτια την κοιτούσαν.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τα Μέλη του Writing Community που συμμετείχαν σε αυτό το Challenge.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε για μία ακόμα φορά και τους συνεργάτες μας TABULA RASA και Αντιγόνη Πόμμερ

Αν θέλεις και εσύ να συμμετάσχεις στο επόμενο ebook μας και να δημοσιεύσεις τα κείμενά σου, γίνε μέλος του Writing Community των Ginger Pens